MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10417927 0

Aksiuk, Sergei Vasil'evich
Slovo o polku Igoreve

M
1582
A48S5
1981
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761104179270

С. АКСЮК

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

ПОЭМА
ДЛЯ ХОРА
БЕЗ
СОПРОВОЖДЕНИЯ

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ

Поэтический перевод Н. ЗАБОЛОЦКОГО — Музыка С. АКСЮКА

LIBRARY MAR 17 1982 UNIVERSITY OF TORONTO
M 1582 A48S5 1981

Moderato ♩=76

С. Не по - ра ль нам, бра - ти - я, на - чать о по - хо - де И - го - ре - вом сло - во,

А.

Т. Не по - ра ль нам, бра - ти - я, на - чать о по - хо - де И - го - ре - вом сло - во,

Б.

чтоб ста - рин - ной речь - ю рас - ска - зать про де - янь - я кня - зя у - да - ло - го?

чтоб ста - рин - ной речь - ю рас - ска - зать про де - янь - я кня - зя у - да - ло - го?

*) Части поэмы исполняются без перерыва (*attacca*)

С 5704 К

А во - спеть нам, бра - ти - я, е - го -

А во - спеть нам

А во - спеть нам, бра - ти - я, е - го -

А во - спеть нам

в по - хва - лу тру - дам е - го и ра - нам -

в по - хва - лу тру - дам

в по - хва - лу тру - дам е - го и ра - нам -

в по - хва - лу тру - дам

по бы - ли - нам вре - ме - ни се - го,

по бы - ли - нам вре - ме - ни се - го,

не го - ня - ясь в пе - сне за Бо - я - ном.

не го - ня - ясь в пе - сне за Бо - я - ном.

ис - пол - нен див - ных сил,

Тот Бо - ян,

ис - пол - нен див - ных сил,

Тот Бо - ян,

к ве - ще - му на - пе́ - ву,

при - сту - па - я

к ве - ще - му на - пе - ву,

при - сту - па - я

се - рым вол - ком по по - лю кру - жил,

се - рым вол - ком по по - лю кру - жил,

f

как о - рел, под об - ла - ком па - рил,

f

как о - рел,

f

как о - рел, под об - ла - ком па - рил,

f

как о - рел,

рас - те - кал - ся

рас - те - кал - ся мы - сли - ю по дре - ву.

рас - те - кал - ся

рас - те - кал - ся мы - сли - ю по дре - ву.

mf

де - дов - ских по - бед,

mf

Жил он в гро - ме де - дов - ских по - бед,

mf

де - дов - ских по - бед,

mf

Жил он в гро - ме де - дов - ских по - бед,

по - дви - гов и схва - ток,

знал не - ма - ло по - дви - гов и схва - ток,

по - дви - гов и схва - ток,

знал не - ма - ло по - дви - гов и схва - ток,

и на ста - до ле - бе - дей чуть свет вы - пу - скал он со - ко - лов де - ся - ток.

и на ста - до вы - пу - скал он

и на ста - до ле - бе - дей чуть свет вы - пу - скал он со - ко - лов де - ся - ток.

и на ста - до вы - пу - скал он

И, встре_ча_я в воз_ду_хе вра_га,

на_чи_на_ли со_ко_лы рас_пра_ву,

И, встре_ча_я в воз_ду_хе вра_га,

на_чи_на_ли со_ко_лы рас_пра_ву,

f и взле_та_ла

f ле_бедь в об_ла_ка

f и взле_та_ла

f ле_бедь в об_ла_ка

и тру_би_ла

сла_ву Я_ро_сла_ву.

и тру_би_ла

сла_ву Я_ро_сла_ву.

Пе_ла древ_ний ки_ев_ский пре_стол,

Пе_ла древ_ний ки_ев_ский пре_стол,

Пе_ла древ_ний

Пе_ла древ_ний

по_е_ди_нок

mf

где Мсти_слав Ре_де_дю за_ко_лол

по_е_ди_нок сла_ви_ла ста_рин_ный,

mf

mf

и Ро_ма_ну Крас_но_му хва_лу

mf

и Ро_ма_ну Крас_но_му хва_лу

пе_ред всей ко_сож_ско_ю дру_жи_ной,

rit.

a tempo

Но не де_сять со_ко_лов пу_скал

пе_ла ле_бедь, па_да_я во мглу.

пе_ла ле_бедь, па_да_я во мглу.

наш Бо_ян, но, вспом_нив дни бы_лы_е,

пер - сты он по - ды - мал

ве - щи - е пер - сты

пер - сты он по - ды - мал

ве - щи - е пер - сты

воз - ла - гал жи - вы - е, -

и на стру - ны

воз - ла - гал жи - вы - е, -

и на стру - ны

вздра - ги - ва - ли стру - ны, тре - пе - та - ли,

вздра - ги - ва - ли стру - ны, тре - пе - та - ли,

f са - ми кня - зям сла - ву ро - ко - та - ли.

f *f* са - ми кня - зям сла - ву ро - ко - та - ли.

f

II

Andante ♩ = 66

mf

И_горь-князь с мо_гу_че_ю дру_жи_ной

mf

ми_ла бра_та Все_во_ло_да ждет.

mf

А

Мол_вит буй-тур Все_во_лод:

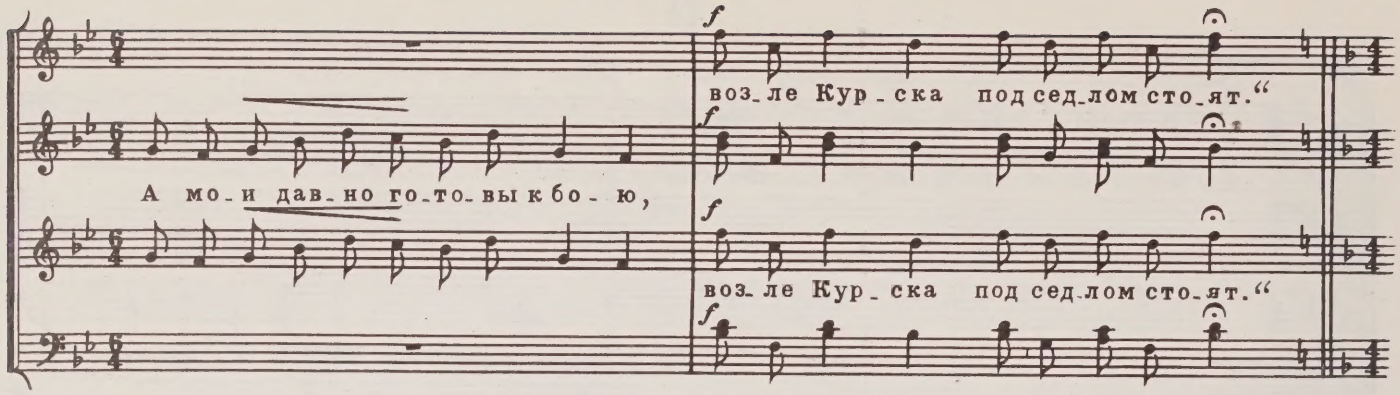
А

„Е_ди_ный ты мне брат, мой И_горь, и оп_лот!

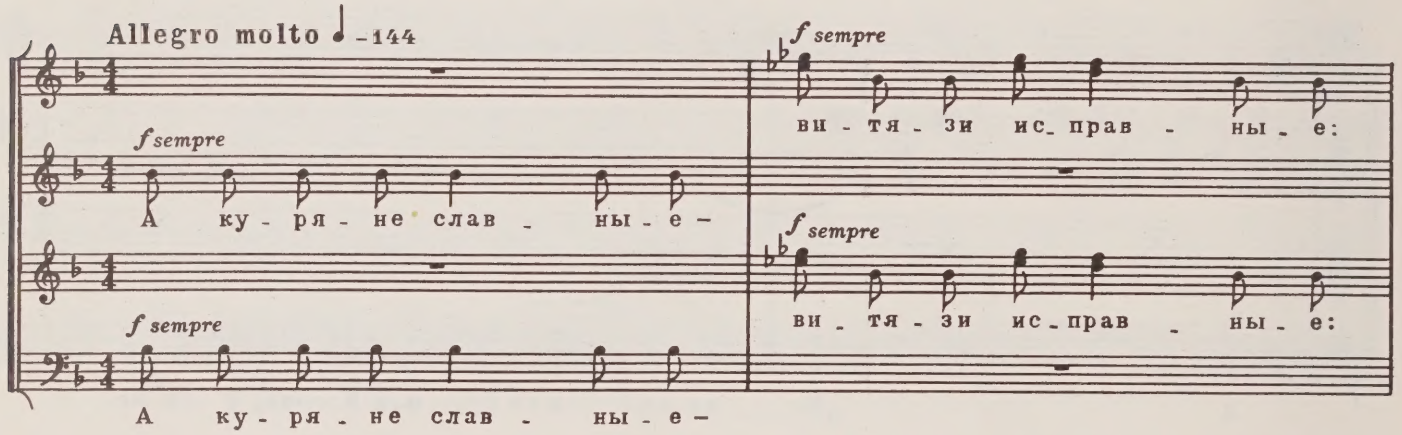
Де_ти Свя_то_сла_ва мы с то_бо_ю,

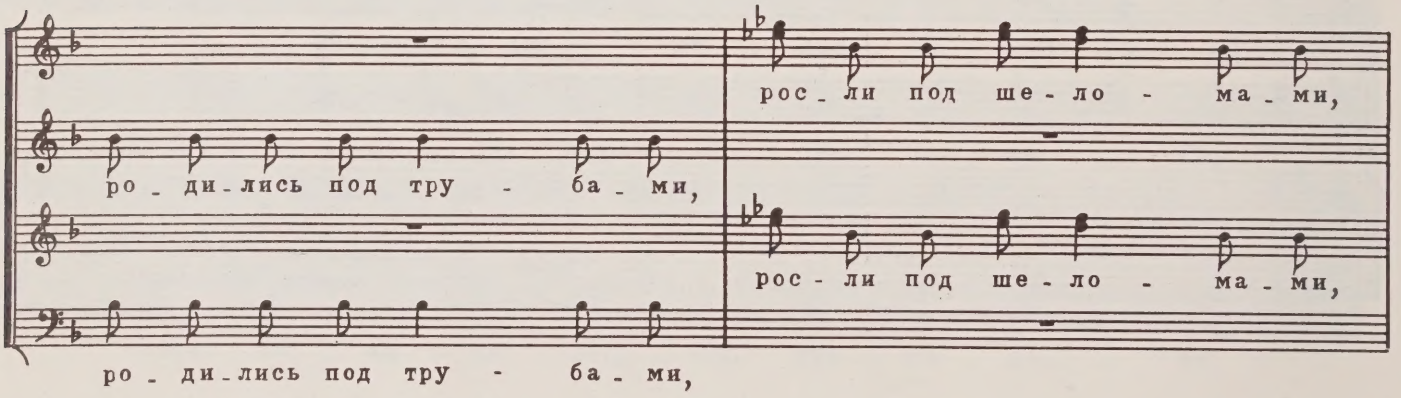
А

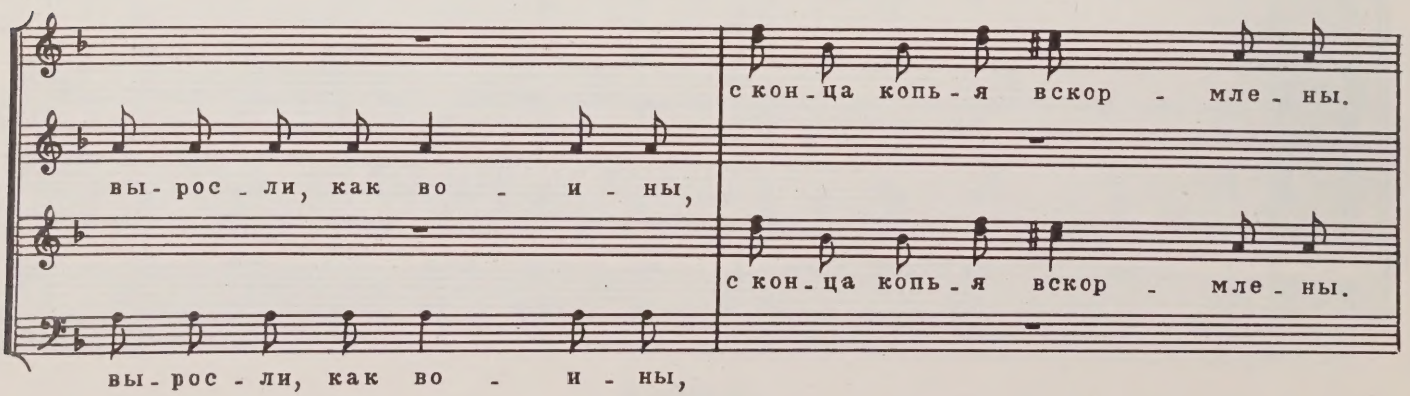
так сед_лай же бор_зых ко_ней, брат!

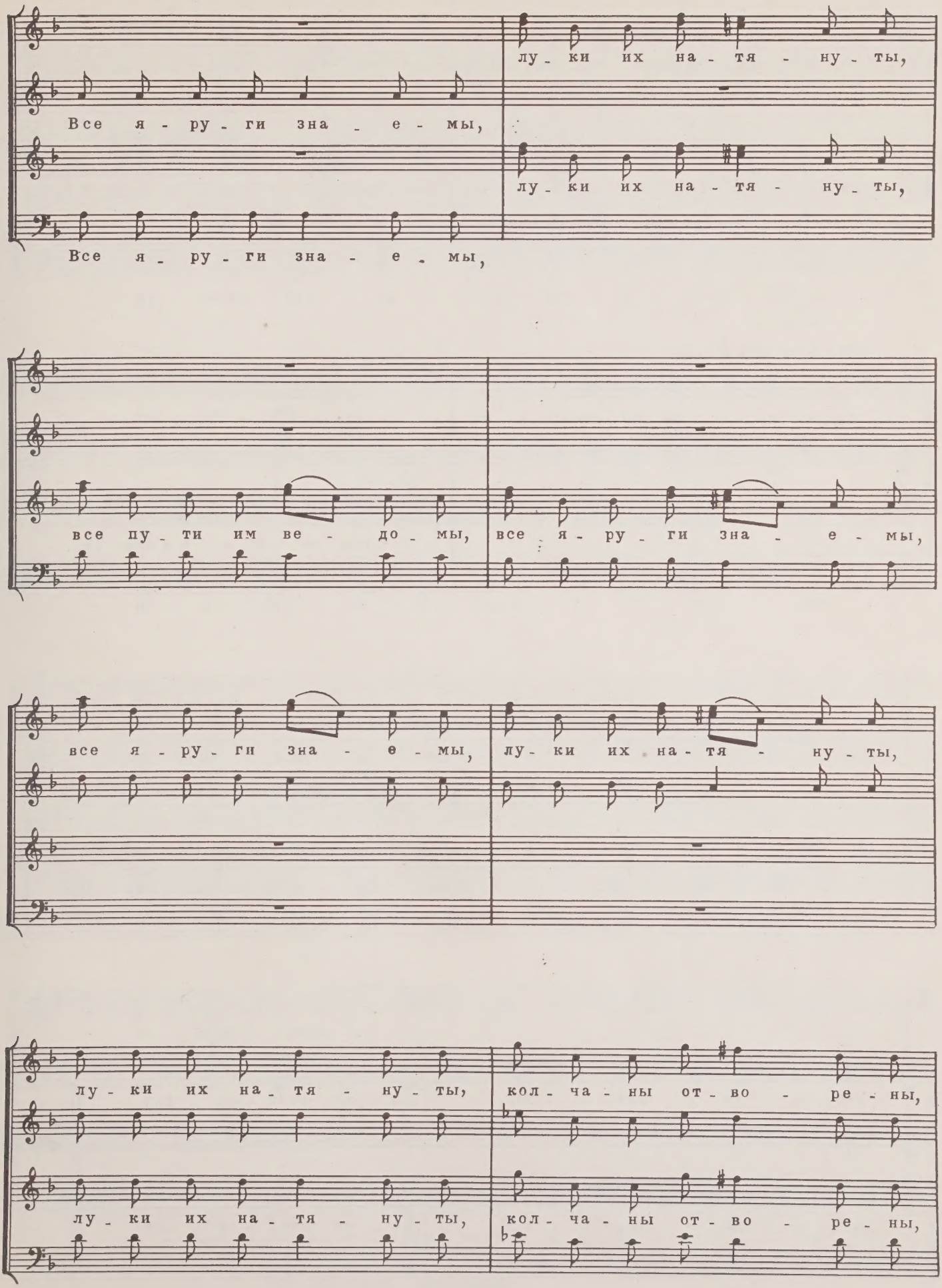

f
возле Курска под седлом стоят."
А мои давно готовы к бою,
возле Курска под седлом стоят."

III


Allegro molto ♩=144
f sempre
витязи исправные:
А куряне славные –
витязи исправные:
А куряне славные –


росли под шеломи,
родились под трубами,
росли под шеломи,
родились под трубами,


с конца копья вскормлены.
выросли, как вины,
с конца копья вскормлены.
выросли, как вины,


лу - ки их на - тя - ну - ты,
Все я - ру - ги зна - е - мы,
лу - ки их на - тя - ну - ты,
Все я - ру - ги зна - е - мы,
все пу - ти им ве - до - мы,
все я - ру - ги зна - е - мы,
все я - ру - ги зна - е - мы,
лу - ки их на - тя - ну - ты,
лу - ки их на - тя - ну - ты,
кол - ча - ны от - во - ре - ны,
лу - ки их на - тя - ну - ты,
кол - ча - ны от - во - ре - ны,

саб - ли их на - то - че - ны, ше - ло - мы по - зо - ло - че - ны.

саб - ли их на - то - че - ны, ше - ло - мы по - зо - ло - че - ны.

Meno mosso ♩= 108

Са - ми ска - чут по по - лю вол - ка - ми

и, все - гда го - то - вы - е к борь - бе,

до - бы - ва - ют о - стры - ми ме - ча - ми

до - бы - ва - ют о - стры - ми ме - ча - ми

кня - зю - сла - вы, по - че - стей - се - бе!

кня - зю - сла - вы, по - че - стей - се - бе!

IV

Largo ♩= 58

p Но, взгля - нув

p

mf Но, взгля - нув на солн - це в э - тот день,

по - ди - вил - ся

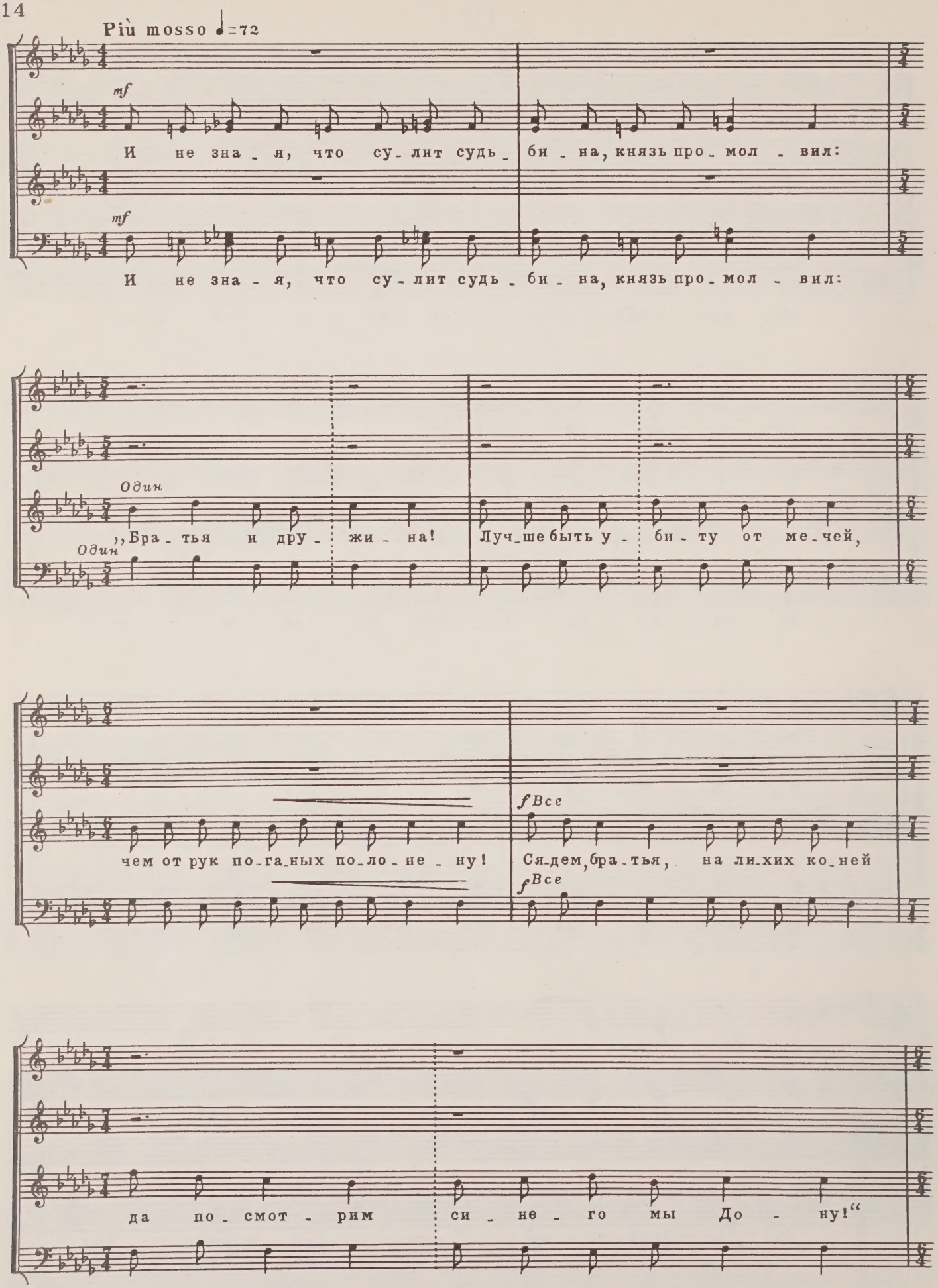
по - ди - вил - ся И - горь на све - ти - ло:

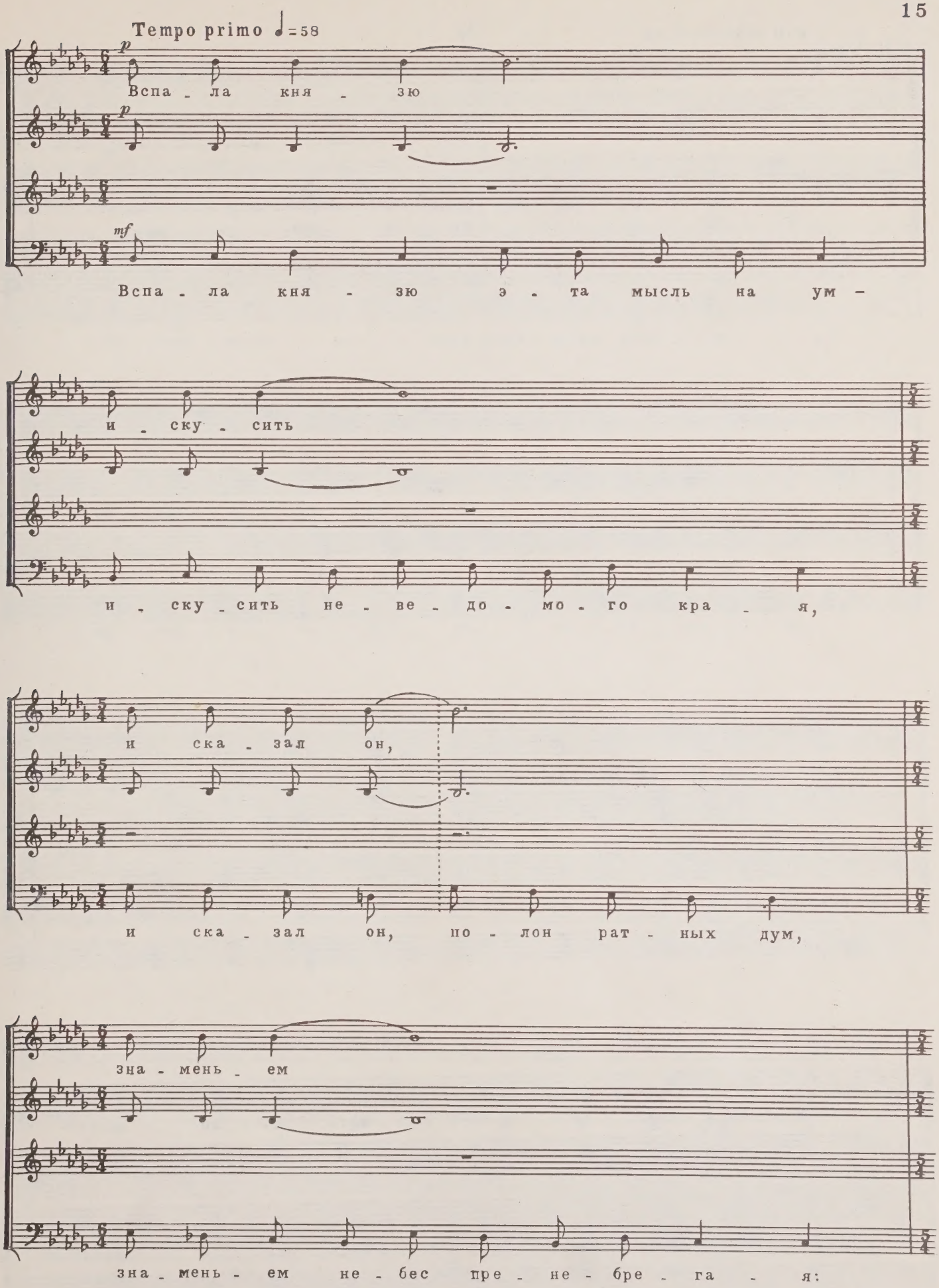
се - редь бе - ла дня

се - редь бе - ла дня ноч - на - я тень

о - пол - чень - я

о - пол - чень - я рус - ски - е по - кры - ла.


Più mosso ♩=72
mf
И не зна - я, что су - лит судь - би - на, князь про - мол - вил:
mf
И не зна - я, что су - лит судь - би - на, князь про - мол - вил:
Один
„Бра - тья и дру - жи - на! Луч - ше быть у - би - ту от ме - чей,
Один
чем от рук по - га - ных по - ло - не - ну!
f Все
Ся - дем, бра - тья, на ли - хих ко - ней
f Все
да по - смот - рим си - не - го мы До - ну!“


Tempo primo ♩=58
p
Вспа - ла кня - зю
p
mf
Вспа - ла кня - зю э - та мысль на ум -
и - ску - сить
и - ску - сить не - ве - до - мо - го кра - я,
и ска - зал он,
и ска - зал он, по - лон рат - ных дум,
зна - мень - ем
зна - мень - ем не - бес пре - не - бре - га - я:

Più mosso ♩=72

Один

mf

„Ко - пи - е хо - чу я пре - ло - мить

Один

в по - ло - вец - ком по - ле не - зна - ко - мом,

mf

с ва - ми, брать - я, го - ло - ву сло - жить

mf

Все

с ва - ми, брать - я, го - ло - ву сло - жить

Все

ли - бо До - ну за - черп - нуть ше - ло - мом!“

ли - бо До - ну за - черп - нуть ше - ло - мом!“

V

Moderato ♩=100

mf

И - горь - князь во злат стре - мень всту - па - ет,

mf

И - горь - князь во злат стре - мень всту - па - ет,

в чи - сто - е он по - ле вы - ез - жа - ет.

в чи - сто - е он по - ле вы - ез - жа - ет.

Солн - це тьмо - ю путь е - му за - кры - ло,

Солн - це тьмо - ю путь е - му за - кры - ло,

ночь гро - зо - ю птиц пе - ре - бу - ди - ла,

ночь гро - зо - ю птиц пе - ре - бу - ди - ла,

Più mosso ♩=112

f свист зве рей

f не - сет - ся, по - лон гне - ва,

f кли - чет Див

f над ним свер - ши - ны дре - ва,

за Су - лу,

на Су - рож, на По - морь - е,

за Су - лу,

на Су - рож, на По - морь - е,

Кор - су - ню

и всей ок - ру - ге хан - ской,

Кор - су - ню

и всей ок - ру - ге хан - ской,

и те - бе, бол - ван тму - то - ро - кан - ский!

и те - бе, бол - ван тму - то - ро - кан - ский!

VI

Vivo ♩=152

mf

и бе-гут, за-слы-шав о-на-бе-ге, по-лов-цы сквозь сте-пи и я-ру-ги,

mf

А

А

cresc.

и скри-пят их ста-ры-е те-ле-ги, го-ло-сят, как ле-бе-ди вис-пу-ге.

А

А

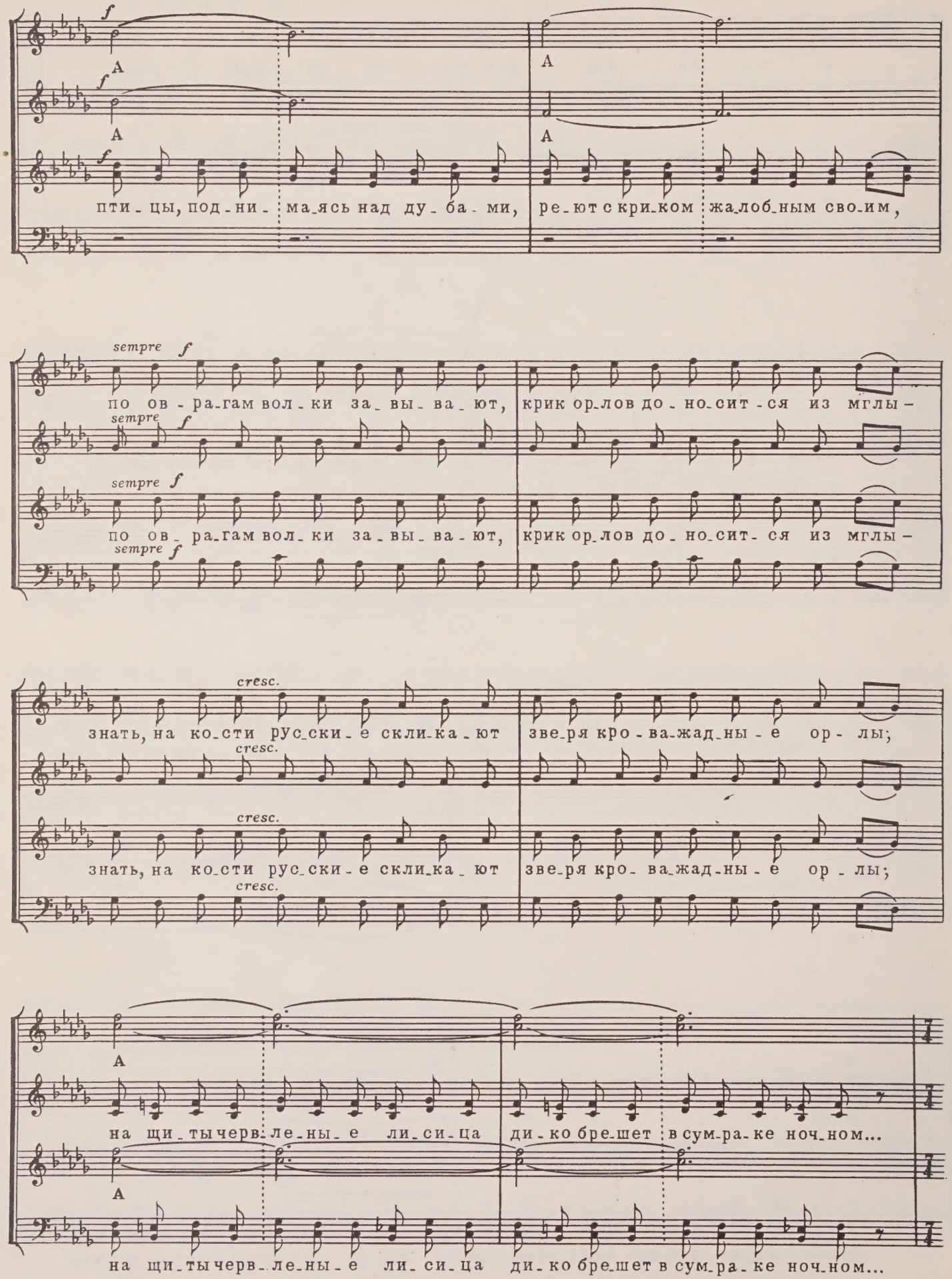
А

А

А

А

И-горь к До-ну дви-жет-ся с пол-ка-ми, а бе-да не-сет-ся вслед за ним:


f
A
A
A
A
пти_цы, под_ни_ ма_ясь над ду_ба_ми, ре_ют с кри_ком жа_лоб_ным сво_им,
sempre f
по ов_ра_гам вол_ки за_вы_ва_ют, крик ор_лов до_но_сит_ся из мглы_
sempre f
sempre f
по ов_ра_гам вол_ки за_вы_ва_ют, крик ор_лов до_но_сит_ся из мглы_
sempre f
cresc.
знать, на ко_сти рус_ски_е скли_ка_ют зве_ря кро_ва_жад_ны_е ор_лы;
cresc.
cresc.
знать, на ко_сти рус_ски_е скли_ка_ют зве_ря кро_ва_жад_ны_е ор_лы;
cresc.
A
на щи_ты черв_ле_ны_е ли_си_ца ди_ко бре_шет в сум_ра_ке ноч_ном...
A
на щи_ты черв_ле_ны_е ли_си_ца ди_ко бре_шет в сум_ра_ке ноч_ном...

Moderato ♩= 84

ff *mf*

О рус_ска_я зем_ля! Ты у_же за хол_мом.

ff *mf*

за хол_мом.

ff *mf*

О рус_ска_я зем_ля! Ты у_же за хол_мом.

ff *mf*

за хол_мом.

VII

Andante ♩= 84

C.

A. *mp*

Дол_го длит_ся ночь. Но за_све_тил_ся

mp

Уж ту_ман над по_лем за_клу_бил_ся,

ут_рен_ни_ми зо_ря_ми во_сток.

го_вор га_лок в ро_ще про_бу_дил_ся,

со_ло_вьи_ный ще_кот при_у_молк.

Ру_си_чи, сом_кнув щи_ты ря_да_ми, к слав_ной из_го_то_ви_лись борь_бе,

mf

кня_зю_сла_вы, по_че_стей_се_бе.

mf

до_бы_ва_я ост_ры_ми ме_ча_ми

VIII

С. и кро-вя-ны-е зо-ри воз-ве-ща-ют бед-ствие с ут-ра.

А.

Т. Ночь про-шла,

Б.

от мо-ря на че-ты-ре кня-же-ских шат-ра.

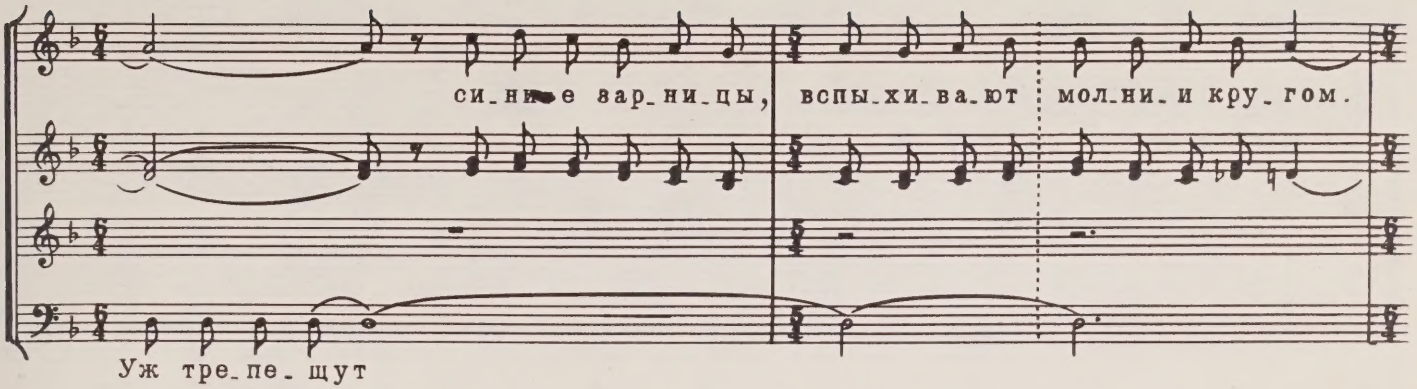
Ту-ча на-дви-га-ет-ся

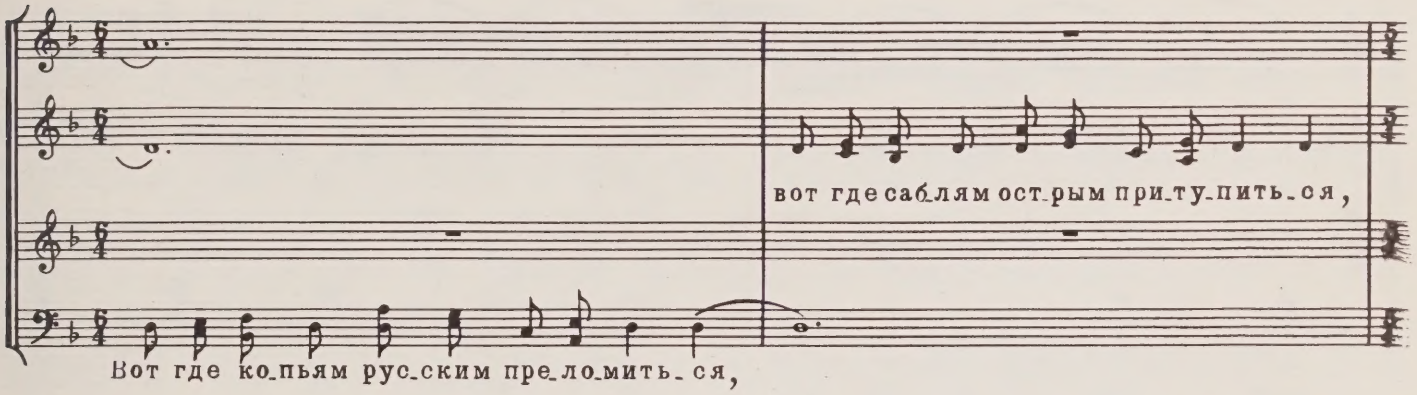
о-све-ща-я И-го-ре-ву рать,

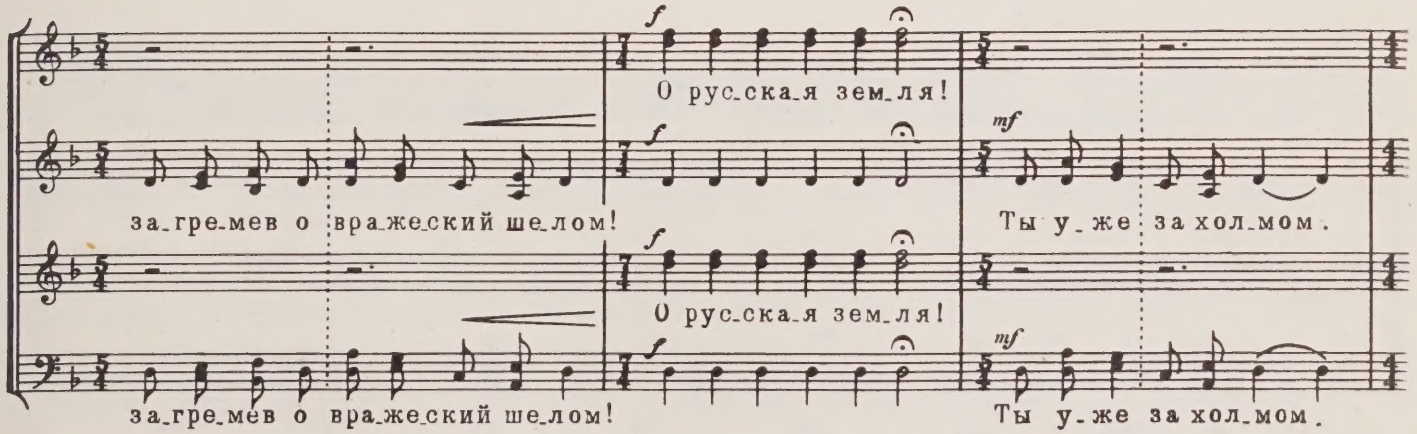
Чтоб че-ты-ре солн-ца не свер-ка-ли,

гро-му на Ка-я-ле, лить дож-дю и стре-ла-ми хле-стать!

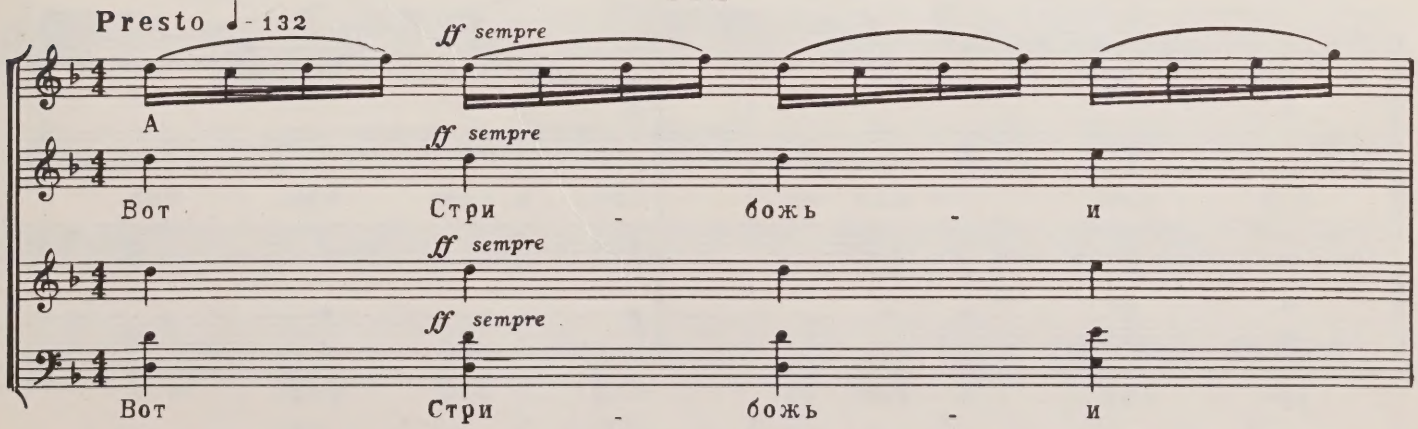
быть се-го-дня


си_ние зар_ни_цы, вспы_хи_ва_ют мол_ни_и кру_гом.
Уж тре_пе_щут


вот где саблям ост_рым при_ту_пить_ся,
Вот где ко_пьям рус_ским пре_ло_мить_ся,


f
О рус_ска_я зем_ля!
за_гре_мев о вра_же_ский ше_лом!
mf
Ты у_же за хол_мом.
f
О рус_ска_я зем_ля!
за_гре_мев о вра_же_ский ше_лом!
mf
Ты у_же за хол_мом.

IX


Presto ♩- 132
ff sempre
А
Вот Стри - божь - и
Вот Стри - божь - и

А вы - ле - те - ли вну - ки - А за шу - ме - ли

вы - ле - те - ли вну - ки - за шу - ме - ли

А вет - ры у ре - ки, А и взмет - ну - ли

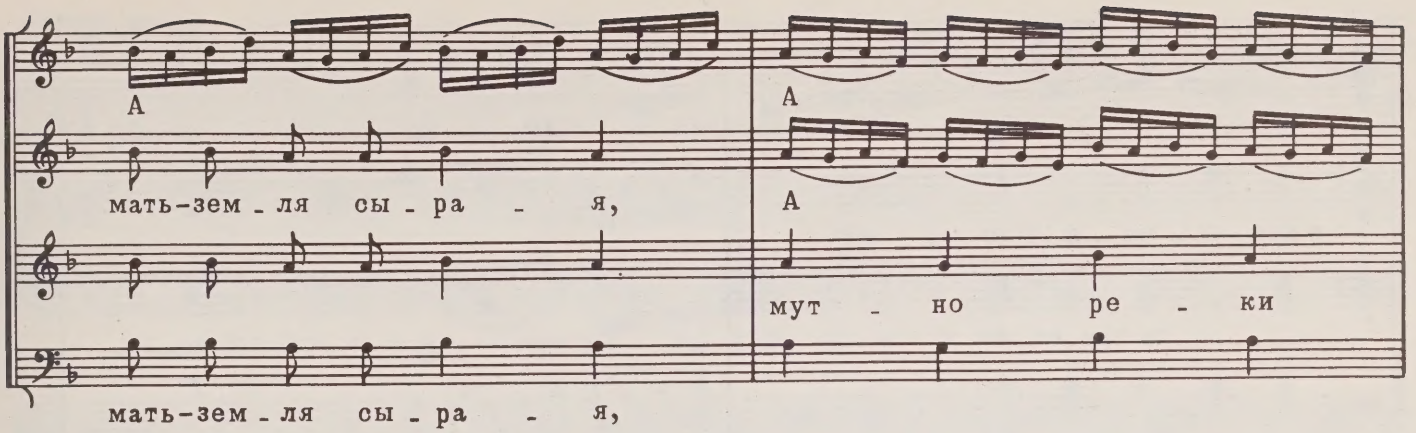
вет - ры у ре - ки, и взмет - ну - ли

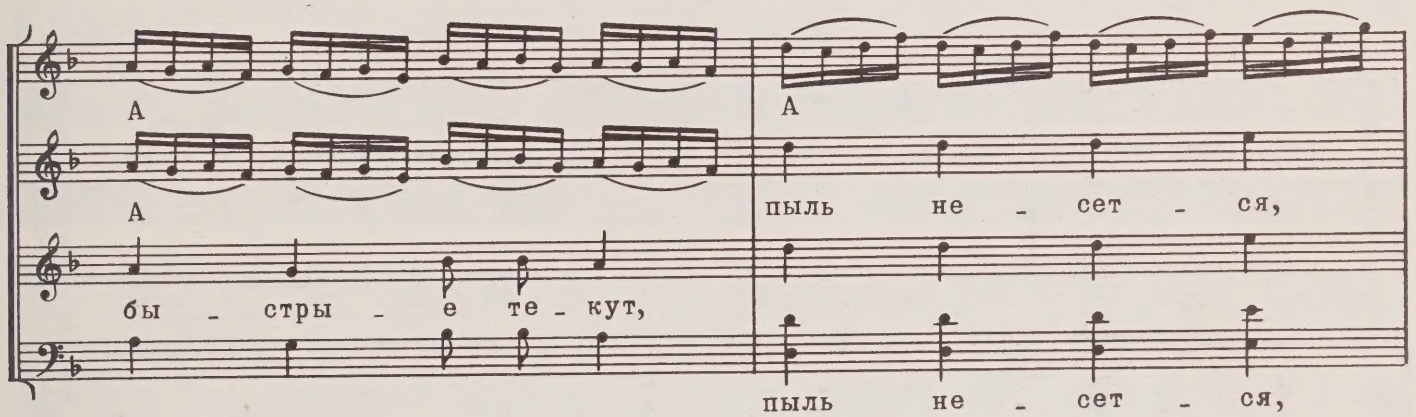
А вра - же - ски - е лу - ки А ту - чу стрел на

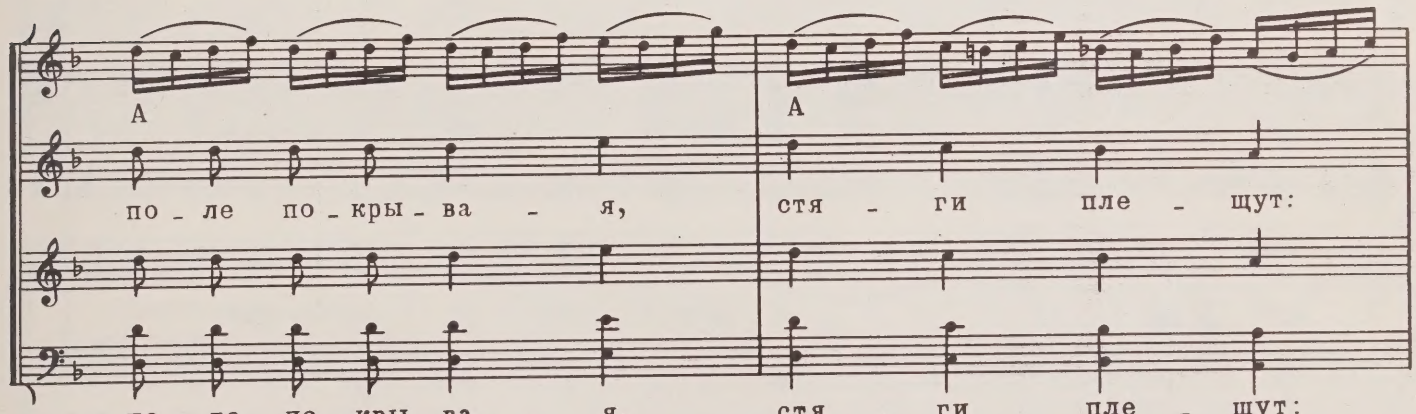
вра - же - ски - е лу - ки ту - чу стрел на

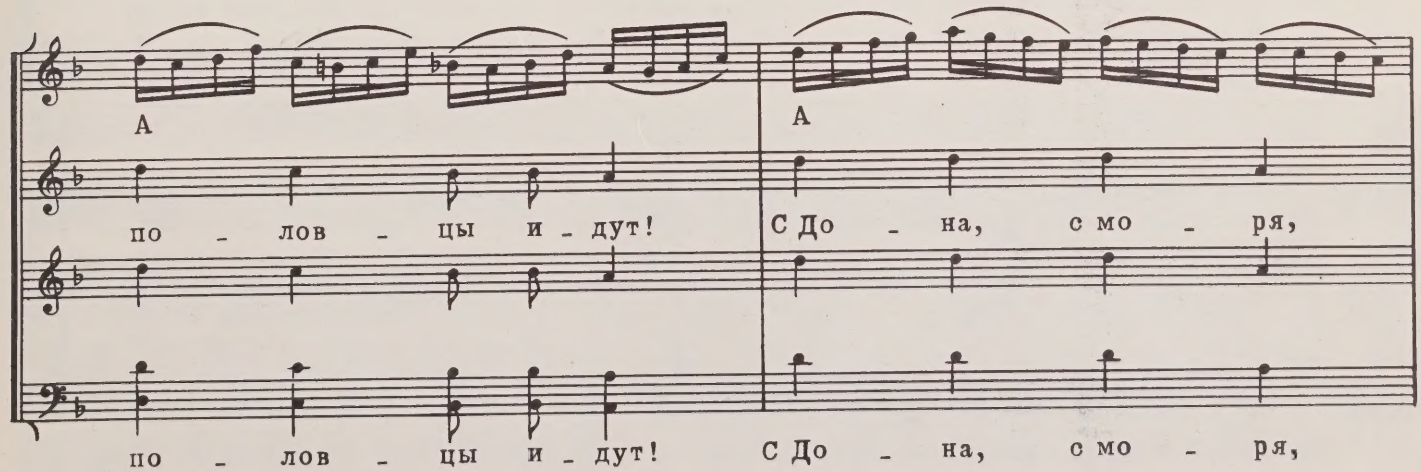
А рус - ски - е пол - ки. А Сто - ном сто - нет

рус - ски - е пол - ки. Сто - ном сто - нет


А
мать-зем-ля сы-ра-я,
А
А
мут-но ре-ки
мать-зем-ля сы-ра-я,


А
А
бы-стры-е те-кут,
А
пыль не-сет-ся,
пыль не-сет-ся,


А
по-ле по-кры-ва-я,
А
стя-ги пле-щут:
по-ле по-кры-ва-я,
стя-ги пле-щут:


А
по-лов-цы и-дут!
А
С До-на, с мо-ря,
по-лов-цы и-дут!
С До-на, с мо-ря,

meno mosso

А ва - лит враг, но,

скри-ка-ми и сво - ем

ва - лит враг, но,

скри-ка-ми и сво - ем

по-лон рат-ных сил, рус-ский стан сом-кнул-ся пе-ред бо - ем -

по-лон рат-ных сил, рус-ский стан сом-кнул-ся пе-ред бо - ем -

щит к щи - ту - и степь за - го - ро - дил.

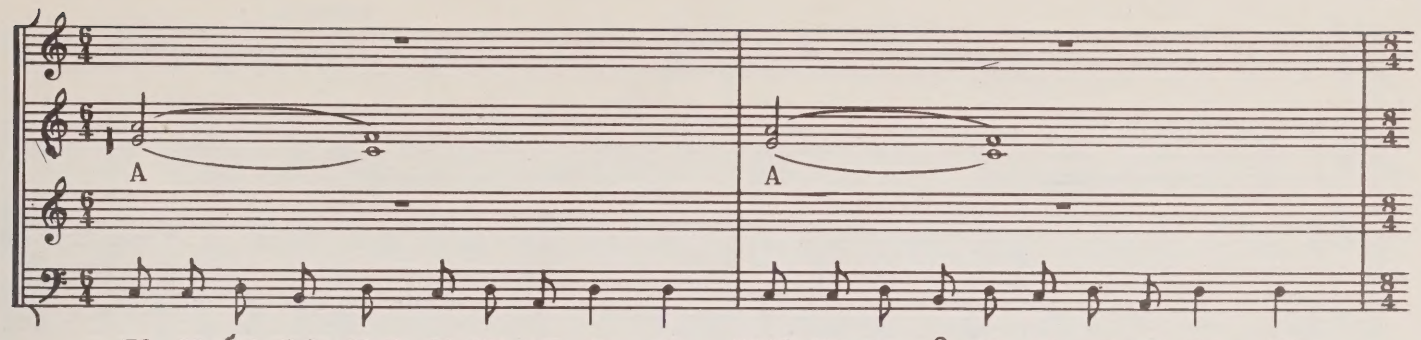
щит к щи - ту - и степь за - го - ро - дил.

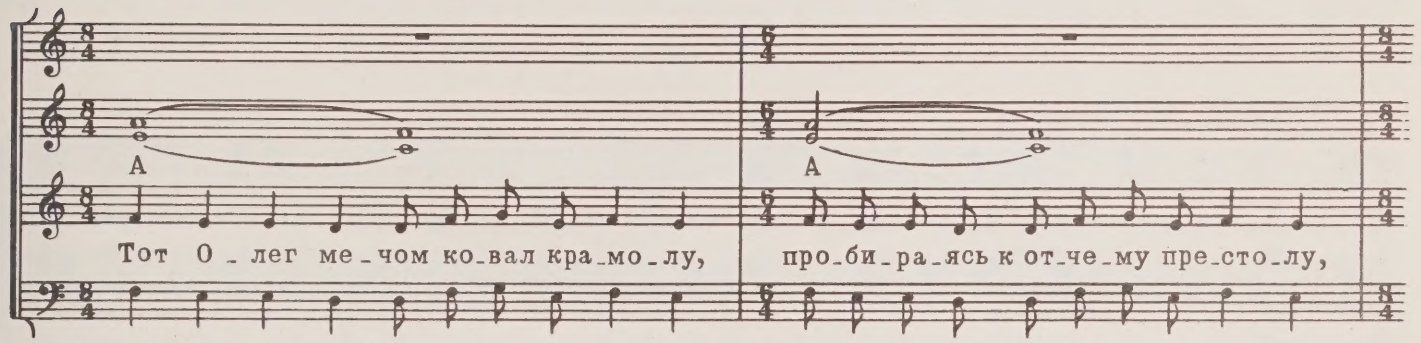
X

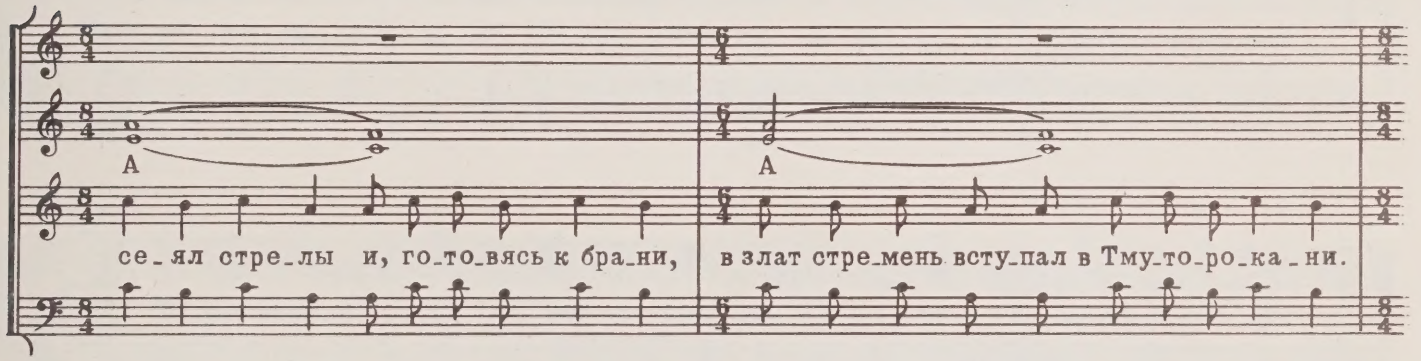
Moderato ♩=76

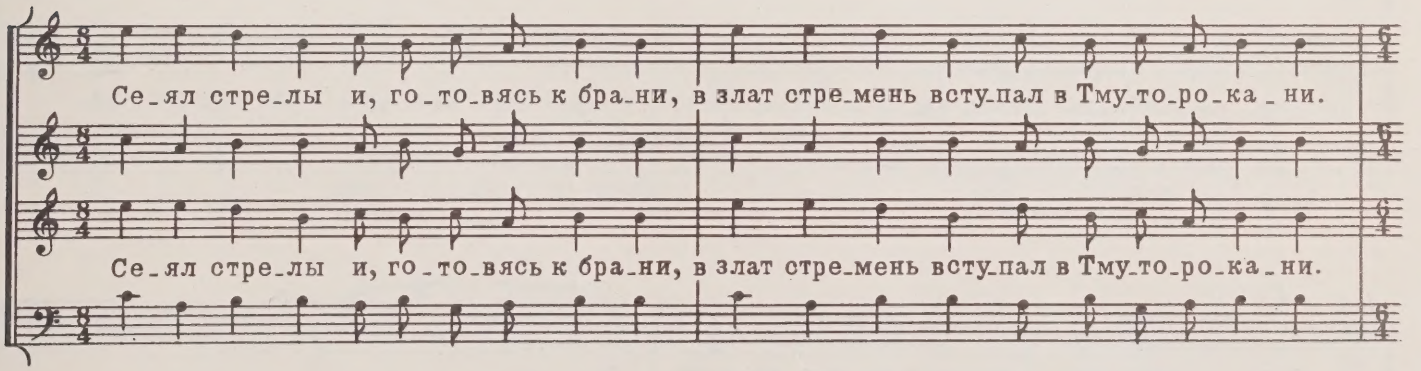
А А

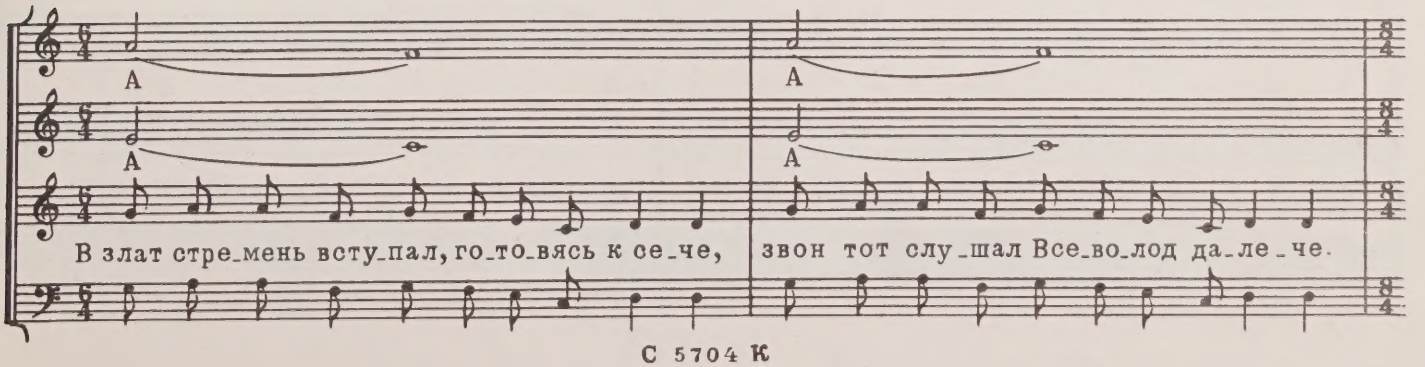
Бы-ли, брать-я, вре-ме-на Тра-я - на, ми-но-ва-ли Я-ро-сла-ва го-ды,

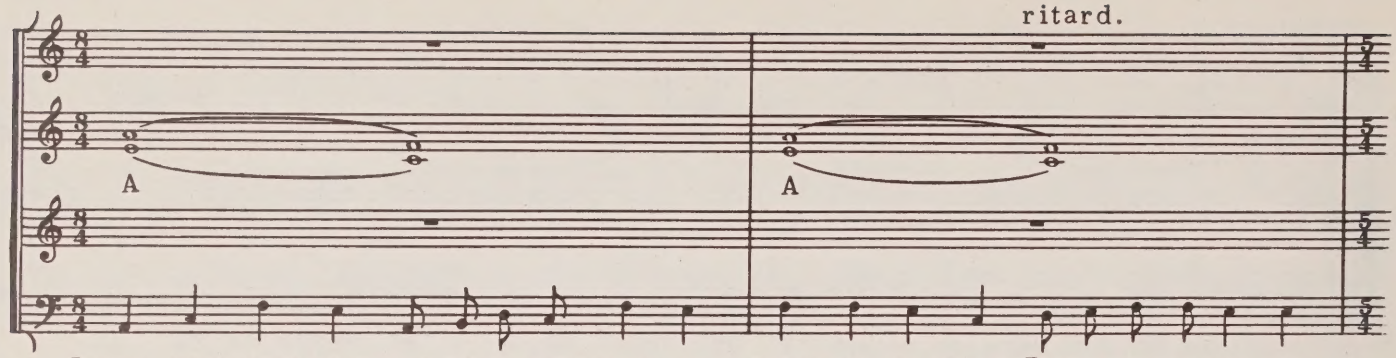

А
А
по_за_бы_лись прав_ну_ка_ми ра_но грозны_е О_ле_го_вы по_хо_ды.


А
А
Тот О_лег ме_чом ко_вал кра_мо_лу, про_би_ра_ясь к от_че_му пре_сто_лу,

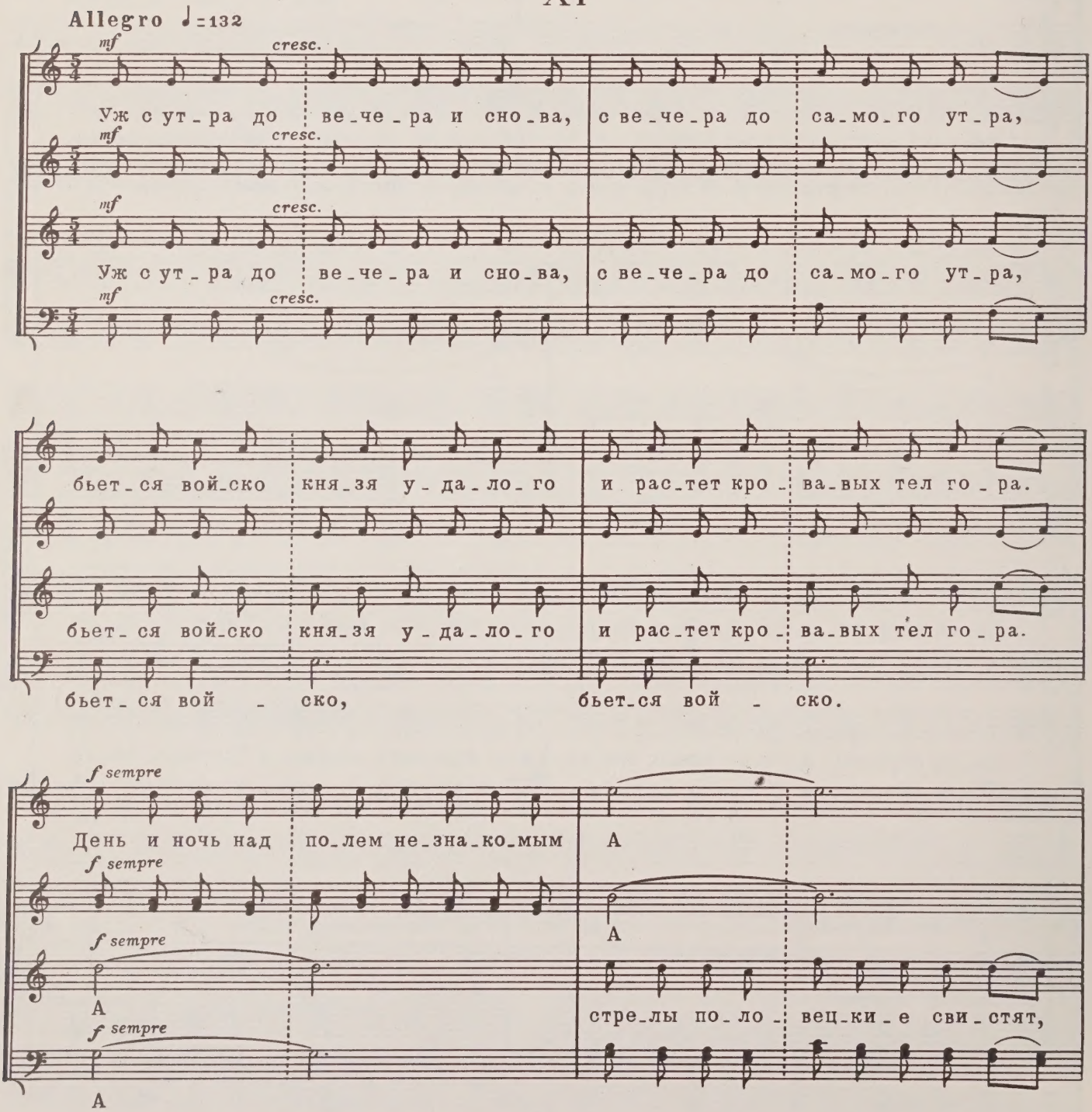

А
А
се_ял стре_лы и, го_то_вясь к бра_ни, в злат стре_мень всту_пал в Тму_то_ро_ка_ни.

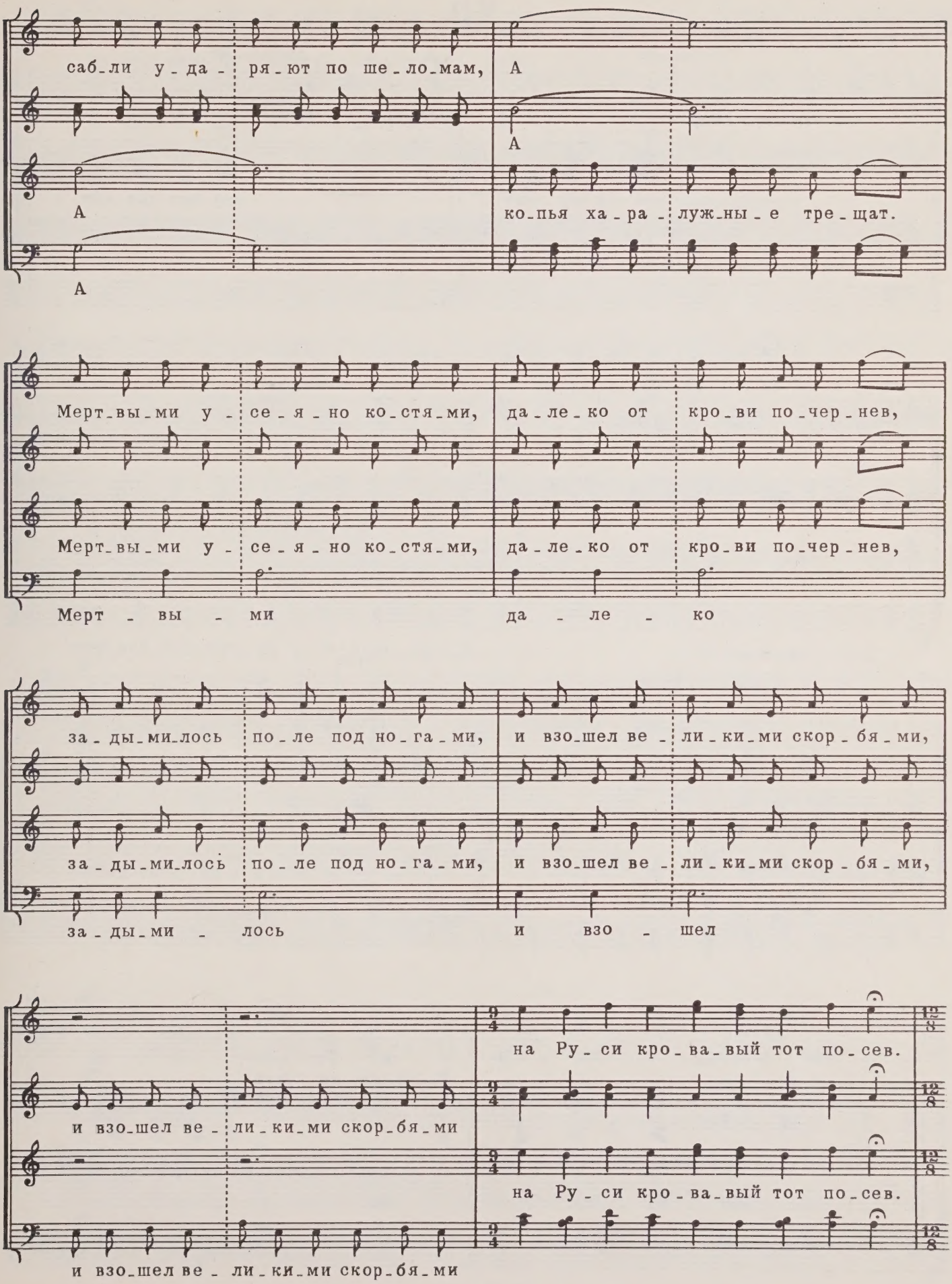

Се_ял стре_лы и, го_то_вясь к бра_ни, в злат стре_мень всту_пал в Тму_то_ро_ка_ни.
Се_ял стре_лы и, го_то_вясь к бра_ни, в злат стре_мень всту_пал в Тму_то_ро_ка_ни.


А
А
А
А
В злат стре_мень всту_пал, го_то_вясь к се_че, звон тот слу_шал Все_во_лод да_ле_че.


ritard.
А
А
В злат стре_мень всту_пал, го_то_вясь к се_че, звон тот слу_шал Все_во_лод да_ле_че.

XI


Allegro ♩=132
mf
cresc.
Уж с ут_ра до ве_че_ра и сно_ва, с ве_че_ра до са_мо_го ут_ра,
бьет_ся вой_ско кня_зя у_да_ло_го и рас_тет кро_ва_вых тел го_ра.
бьет_ся вой_ско кня_зя у_да_ло_го и рас_тет кро_ва_вых тел го_ра.
бьет_ся вой_ско, бьет_ся вой_ско.
f sempre
День и ночь над по_лем не_зна_ко_мым
А
стре_лы по_ло_вец_ки_е сви_стят,


саб_ли у_да_ ря_ют по ше_ло_мам, А
А
А
ко_пья ха_ра_ луж_ны_е тре_щат.
А
Мерт_вы_ми у_ се_я_но ко_стя_ми, да_ле_ко от кро_ви по_чер_нев,
Мерт_вы_ми у_ се_я_но ко_стя_ми, да_ле_ко от кро_ви по_чер_нев,
Мерт_вы_ми да_ле_ко
за_ды_ми_лось по_ле под но_га_ми, и взо_шел ве_ли_ки_ми скор_бя_ми,
за_ды_ми_лось по_ле под но_га_ми, и взо_шел ве_ли_ки_ми скор_бя_ми,
за_ды_ми_лось и взо_шел
на Ру_си кро_ва_вый тот по_сев.
и взо_шел ве_ли_ки_ми скор_бя_ми
на Ру_си кро_ва_вый тот по_сев.
и взо_шел ве_ли_ки_ми скор_бя_ми

С 5704 К

XII

Andante ♪=126

mf pp

Что там шу_мит, что там зве_нит,

pp pp

что там шу_мит, что там зве_нит

mp

да_ле_ко во мгле пе_ред за_ре_ю?

mp

И_горь, весь из_ра_нен_ный, спе_шит

Не у_дер_жишь вра_жес_ку_ю рать!

mp

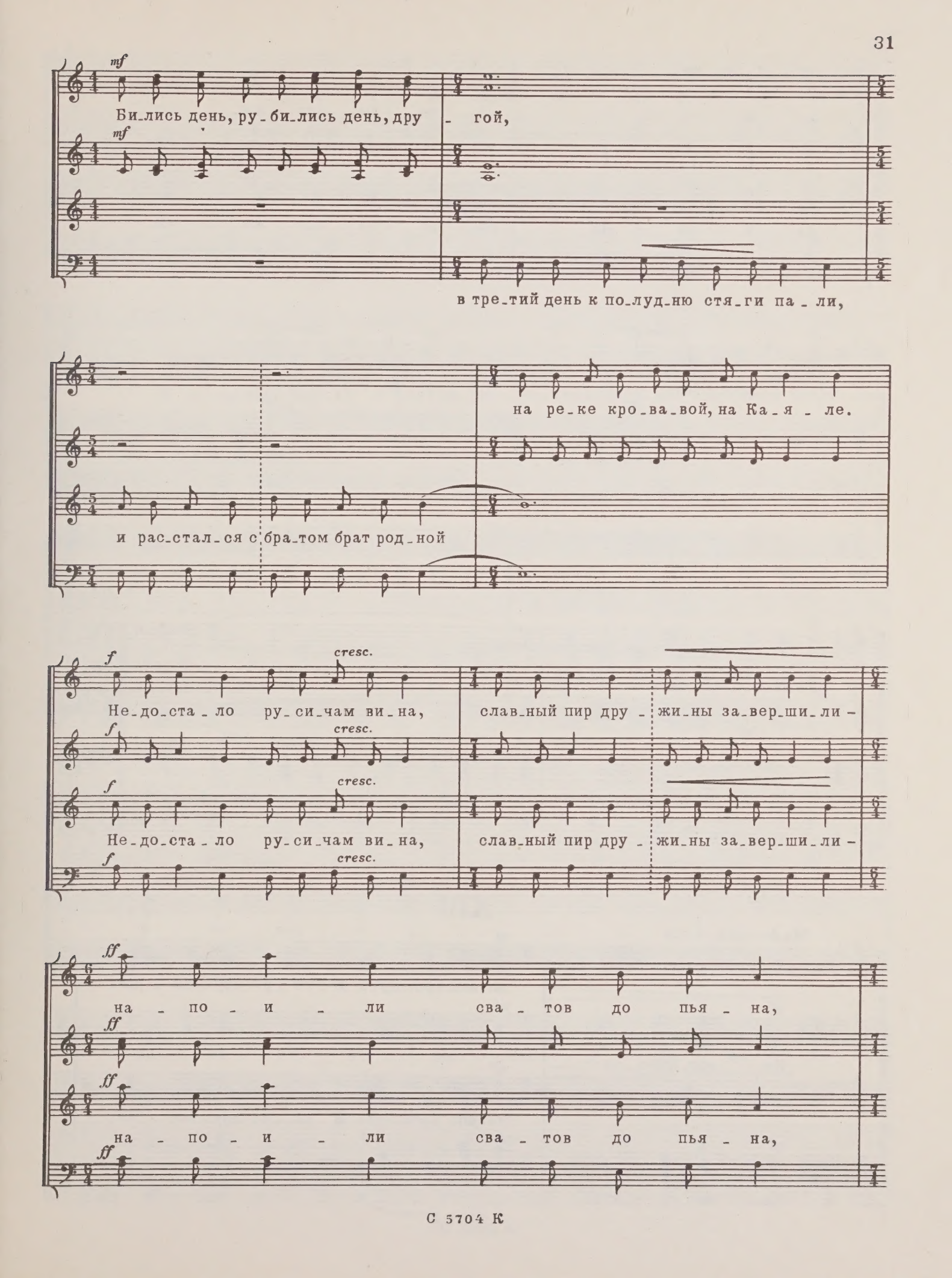
бег_ле_цов вер_нуть об_рат_но к бо_ю.

mf pp mf pp

Жал_ко бра_та, И_го_рю те_рять,

pp pp

жал_ко бра_та И_го_рю те_рять.


mf
Би_лись день, ру_би_лись день, дру_гой,
в тре_тий день к по_луд_ню стя_ги па_ли,
на ре_ке кро_ва_вой, на Ка_я_ле.
и рас_стал_ся с бра_том брат род_ной
f
cresc.
Не_до_ста_ло ру_си_чам ви_на,
слав_ный пир дру_жи_ны за_вер_ши_ли_
ff
на_по_и_ли сва_тов до пья_на,

да и са - ми го - ло - вы сло - жи - ли.

да и са - ми го - ло - вы сло - жи - ли.

mf *pp* *mf* *pp*

Степь по_ник - ла, жа_ло_сти пол - на,

pp *pp*

степь по_ник - ла, жа_ло_сти пол_на,

mf

и де_ревь - я вет_ви пре_кло - ни - ли.

mf

и де_ревь - я вет_ви пре_кло_ни - ли.

XIII

Moderato ♩=66

mf

не вос_крес_нуть И - го - ря дру - жи - не,

mf

Не вос_крес - нуть,

mf

не вос_крес_нуть И - го - ря дру - жи - не,

mf

Не вос_крес - нуть,

не под-нять-ся по-сле лю-той се-чи!

не под-нять-ся,

не под-нять-ся по-сле лю-той се-чи!

не под-нять-ся,

cresc.

И я-ви-лась Кар-на и вкру-чи-не смерт-ный вопль ис-тор-гла, и да-ле-че

f

за-ме-та-лась Же-ля но до-ро-гам, по-тря-са-я ис-кро-мет-ным ро-гом.

f за-ме-та- лась по-тря-са -я

f за-ме-та-лась Же-ля но до-ро-гам, по-тря-са-я ис-кро-мет-ным ро-гом.

f за-ме-та- лась по-тря-са - я

И от кра-я, бра-тья, и до кра-я

И от кра-я

па-ли же-ны рус-ски-е, ры-да-я:

и до кра-я

С.

А.

„Уж не ви - деть ми - лых лад нам бо - ле!

Кто раз - бу - дит их на рат - ном по - ле?

Их те - пер нам мыс - ли - ю не смыс - лить,

cresc.

их те - перь нам ду - мо - ю не сду - мать,

cresc.

ff

ff и не жить нам вте - ре - ме бо - га - том,

не зве - неть нам се - ре - бром да зла - том!

mf

Уж не ви - деть ми - лых лад нам бо - ле!

Кто раз - бу - дит их на рат - ном по - ле?“

С.

mf

не вос-крес - нуть И - го - ря дру-жи - не,

А.

mf

Не вос-крес - нуть,

Т.

mf

не вос-крес - нуть И - го - ря дру-жи - не,

Б.

mf

Не вос-крес - нуть,

не под-нять-ся, не под-нять-ся пос-ле лю-той се-чи!

не под-нять-ся, не под-нять-ся пос-ле лю-той се-чи!

XIV

С. Andante ♩=63

Б. *p*

Над ши-ро-ким бе-ре-гом Ду-на-я,

над ве-ли-кой Га-лиц-кой зем-лёй пла-чет, из Пу-тив-ля до-ле-та-я,

mf „О-бер-нусь я, бед-на-я, ку-куш-кой,

го-лос Я-ро-слав-ны мо-ло-дой: *p* А

по Ду-на-ю-реч-ке по-ле-чу

и ру-кав с боб-ро-во-ю о-пуш-кой,

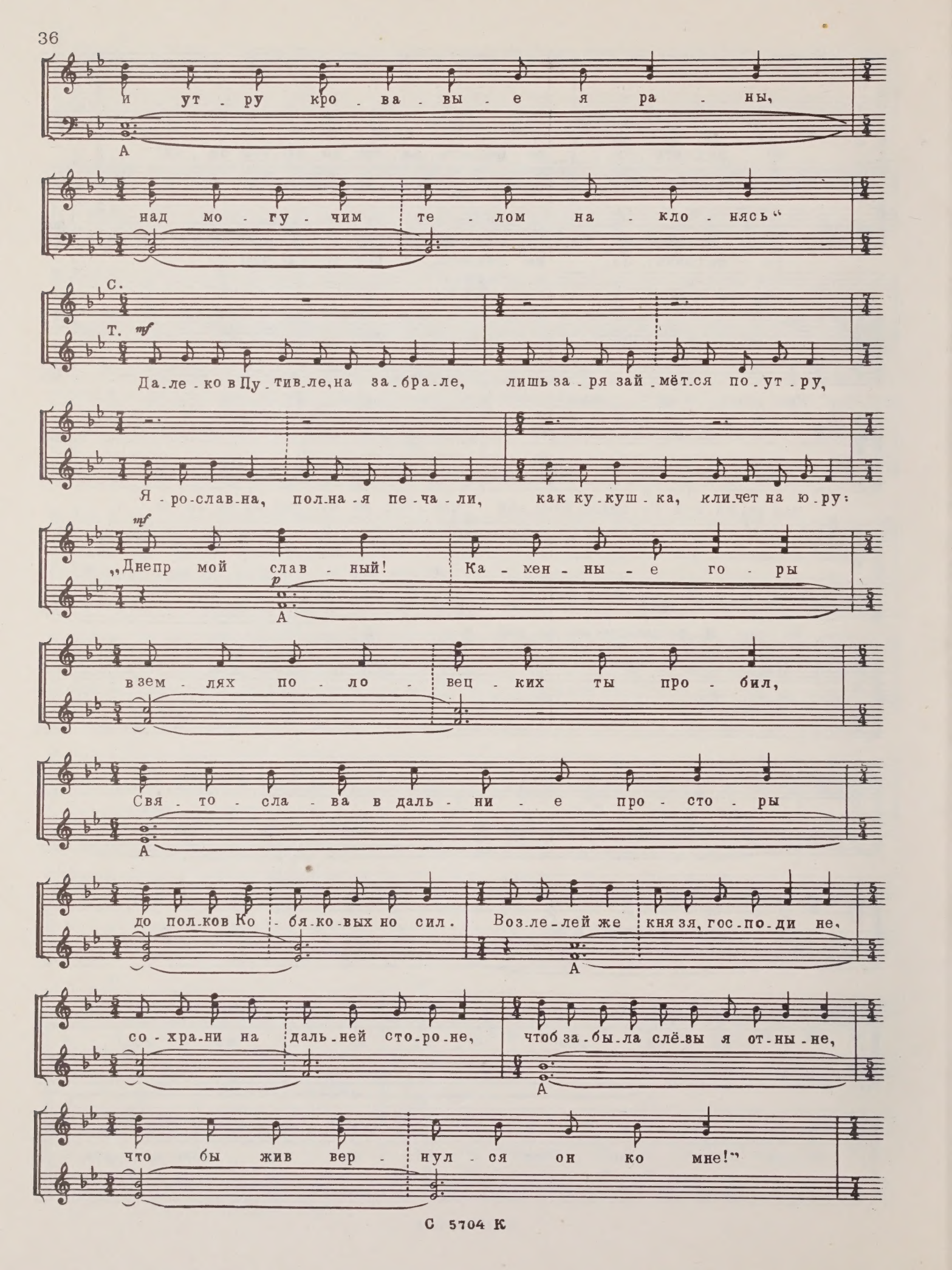
А

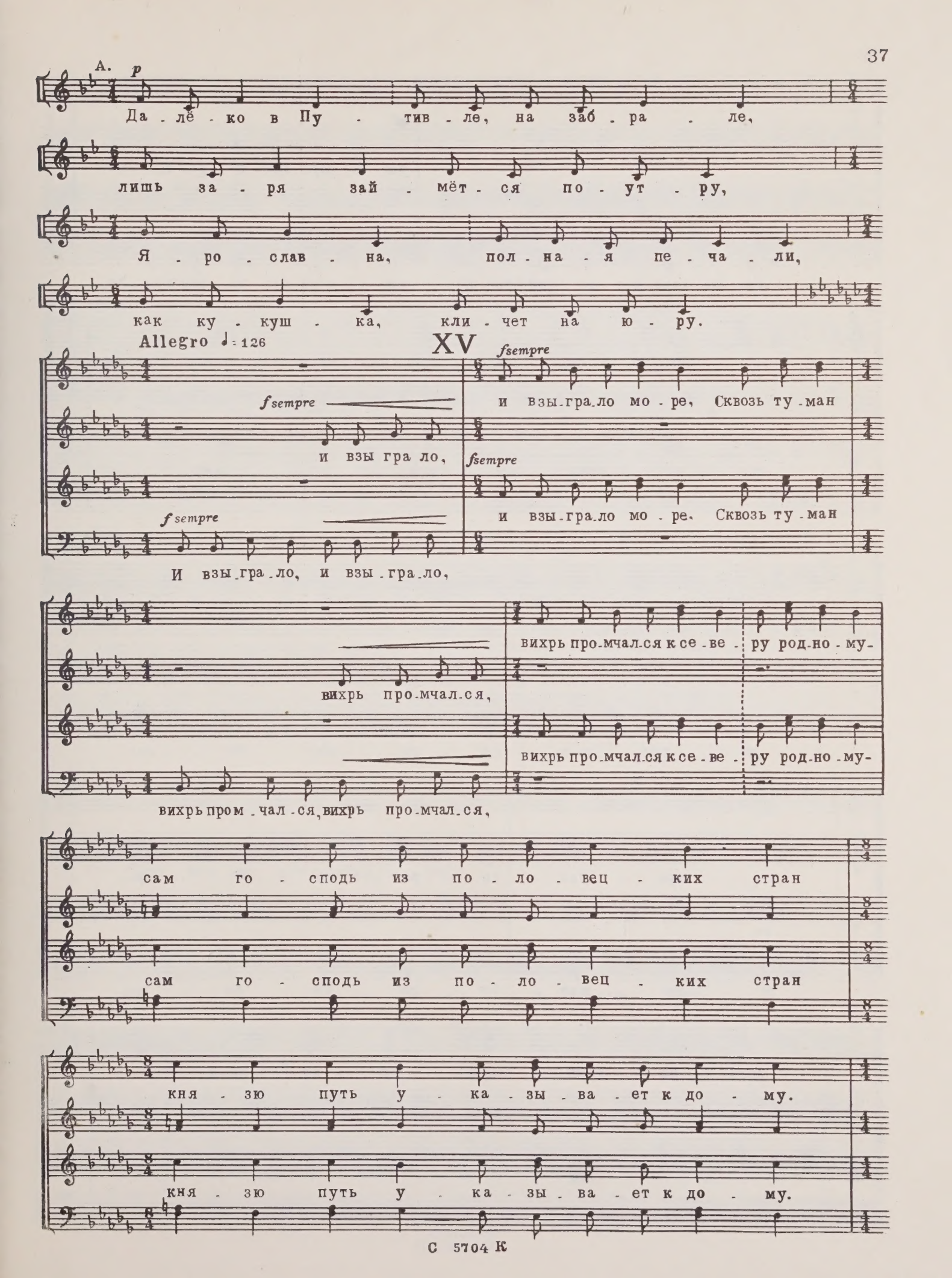
на-кло-нясь, в Ка-я-ле о-мо-чу,

у-ле-тят, раз-ве-ют-ся ту-ма-ны,

А

при-от-кро-ет о-чи И-горь-князь,


и ут - ру кро - ва - вы - е я ра - ны,
над мо - гу - чим те - лом на - кло - нясь"
С.
Т. mf
Да - ле - ко в Пу - тив - ле, на за - бра - ле, лишь за - ря зай - мёт - ся по - ут - ру,
Я - ро - слав - на, пол - на - я пе - ча - ли, как ку - куш - ка, кли - чет на ю - ру:
mf
„Днепр мой слав - ный! Ка - мен - ны - е го - ры
p
в зем - лях по - ло - вец - ких ты про - бил,
Свя - то - сла - ва в даль - ни - е про - сто - ры
до пол - ков Ко - бя - ко - вых но сил. Воз - ле - лей же кня - зя, гос - по - ди не,
со - хра - ни на даль - ней сто - ро - не, чтоб за - бы - ла слёз - ы я от - ны - не,
что бы жив вер - нул - ся он ко мне!"


А.
p
Да - лё - ко в Пу - тив - ле, на заб - ра - ле,
лишь за - ря зай - мёт - ся по - ут - ру,
Я - ро - слав - на, пол - на - я пе - ча - ли,
как ку - куш - ка, кли - чет на ю - ру.
Allegro ♩= 126
XV
f sempre
и взы - гра - ло мо - ре, Сквозь ту - ман
и взы гра ло,
и взы - гра - ло мо - ре. Сквозь ту - ман
И взы - гра - ло, и взы - гра - ло,
вихрь про - мчал - ся к се - ве - ру род - но - му -
вихрь про - мчал - ся,
вихрь про - мчал - ся к се - ве - ру род - но - му -
вихрь пром - чал - ся, вихрь про - мчал - ся,
сам го - сподь из по - ло - вец - ких стран
сам го - сподь из по - ло - вец - ких стран
кня - зю путь у - ка - зы - ва - ет к до - му.
кня - зю путь у - ка - зы - ва - ет к до - му.

mf

уж не карк-нет во-рон в по-ле,

mf

Уж не карк-нет во-рон в по-ле, уж не карк-нет во-рон в по-ле,

уж не крик-нет гал-ка там,

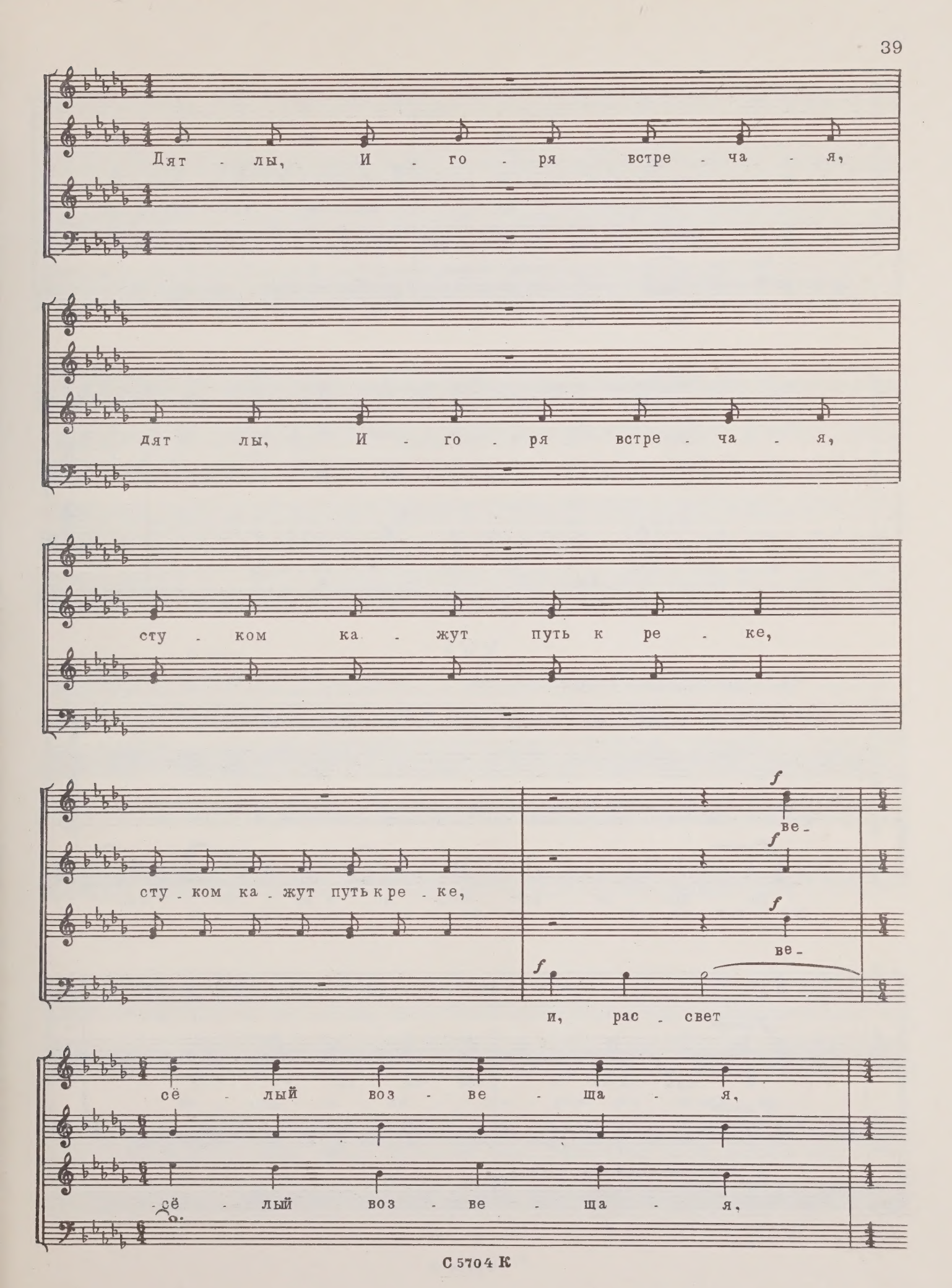
уж не крик-нет гал-ка там,

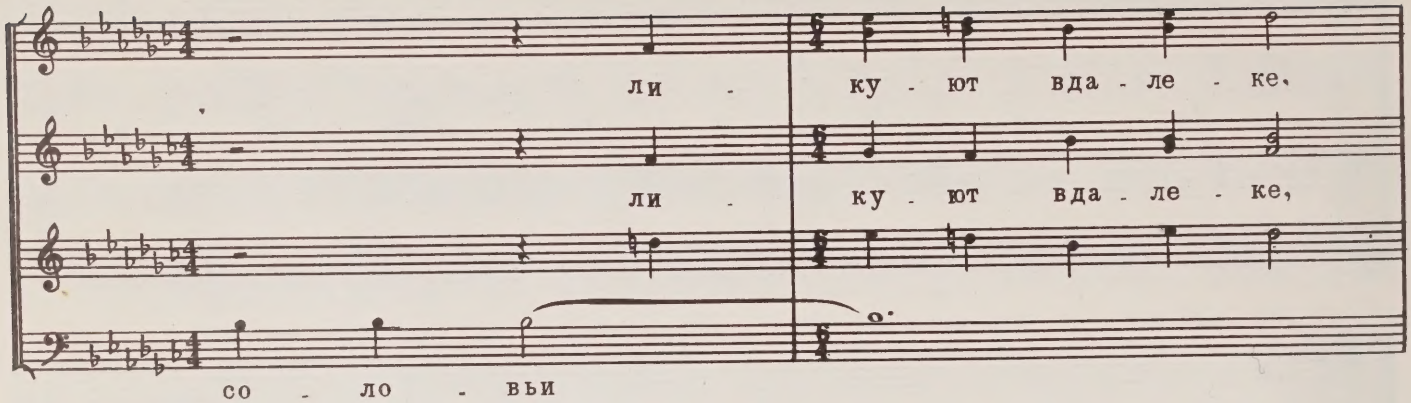
не тре-щат со-ро-ки бо-ле,

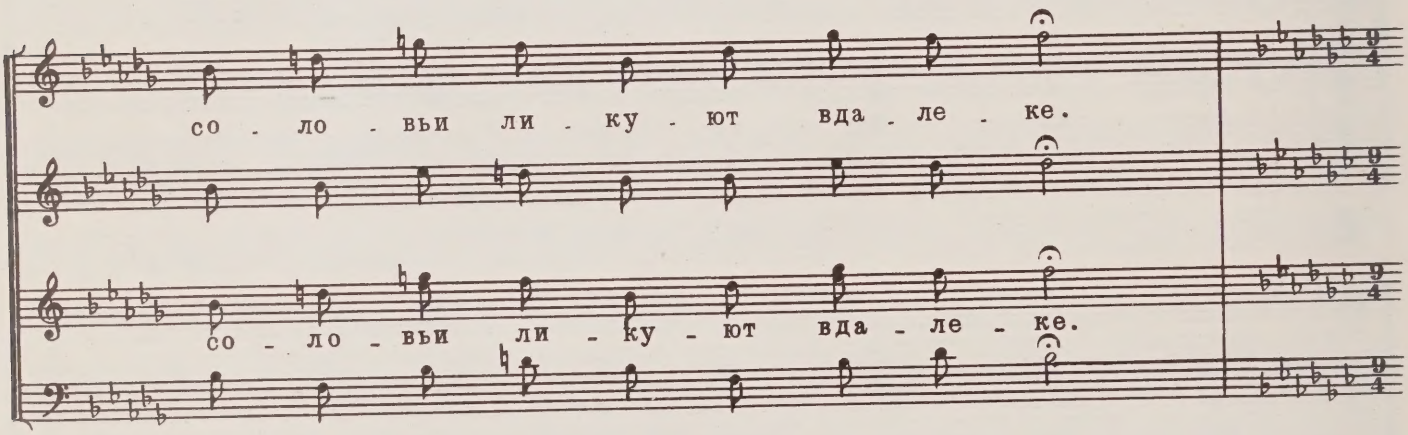
не тре-щат со-ро-ки бо-ле,

не тре-щат со-ро-ки бо-ле,

толь-ко ска-чут по ку-стам.

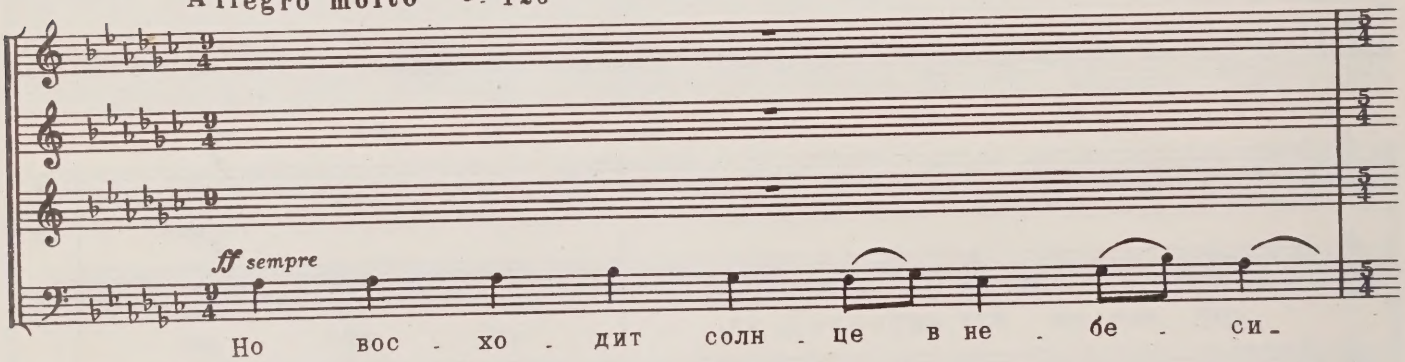

Дят - лы, И - го - ря встре - ча - я,
дят лы, И - го - ря встре - ча - я,
сту - ком ка - жут путь к ре - ке,
сту - ком ка - жут путь к ре - ке,
ве -
ве -
и, рас - свет
сё - лый воз - ве - ща - я,
сё - лый воз - ве - ща - я,

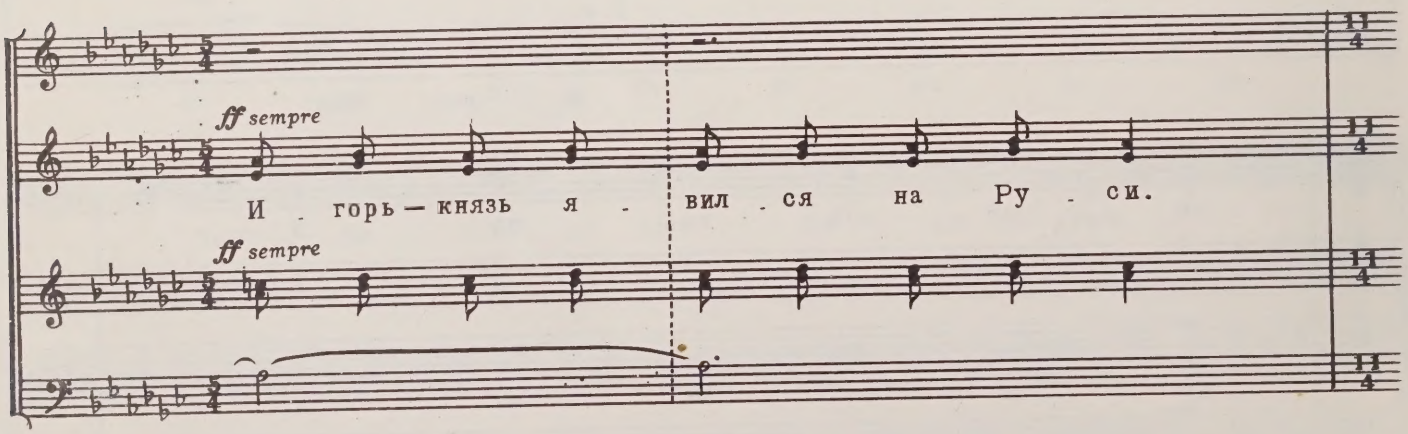




XVI

Allegro molto ♩= 126





По Бо - ри - че - ву вос - хо - дит у - да - лой

к Пи - ро - го - щей бо - го - ро - ди - це свя - той.

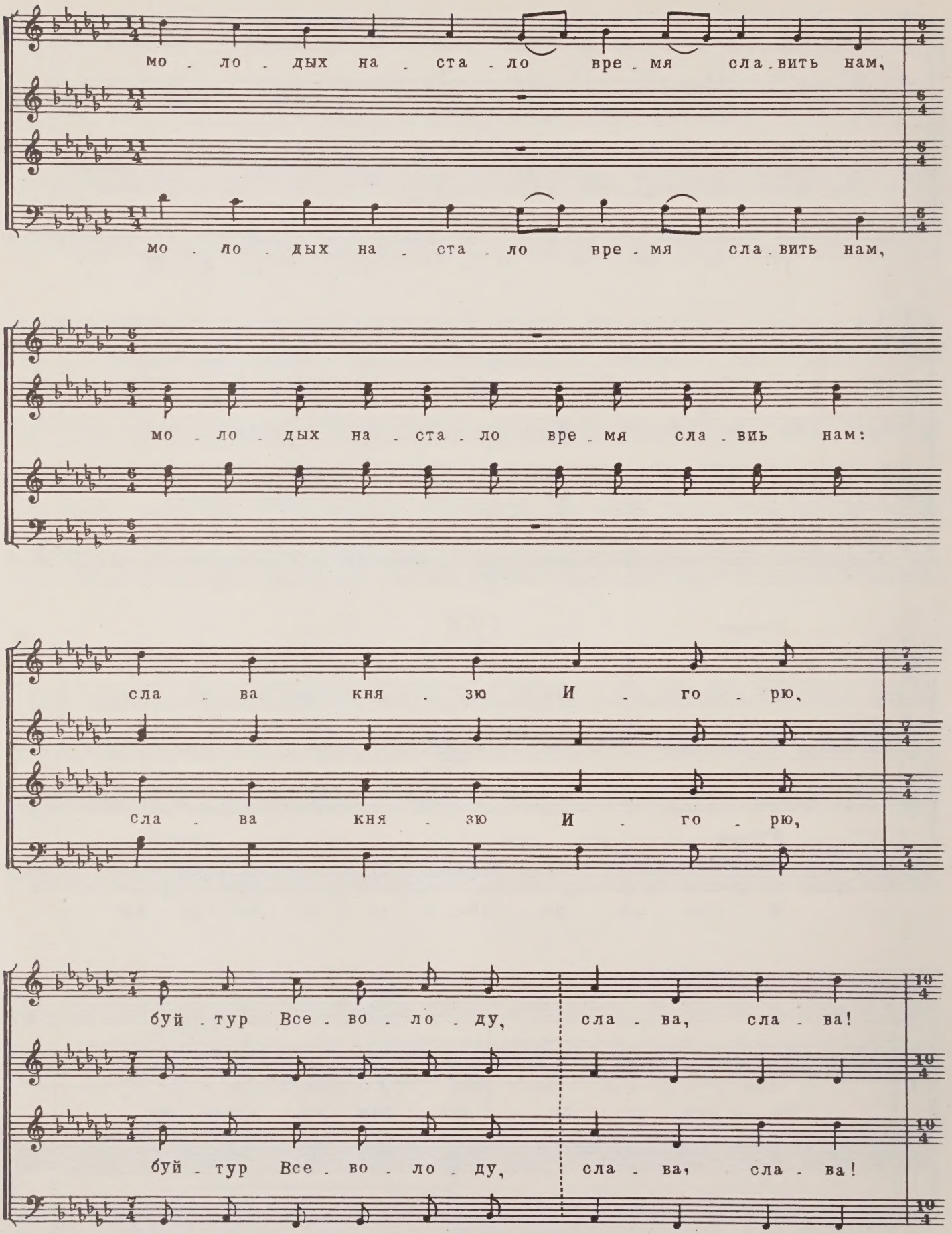
ff sempre

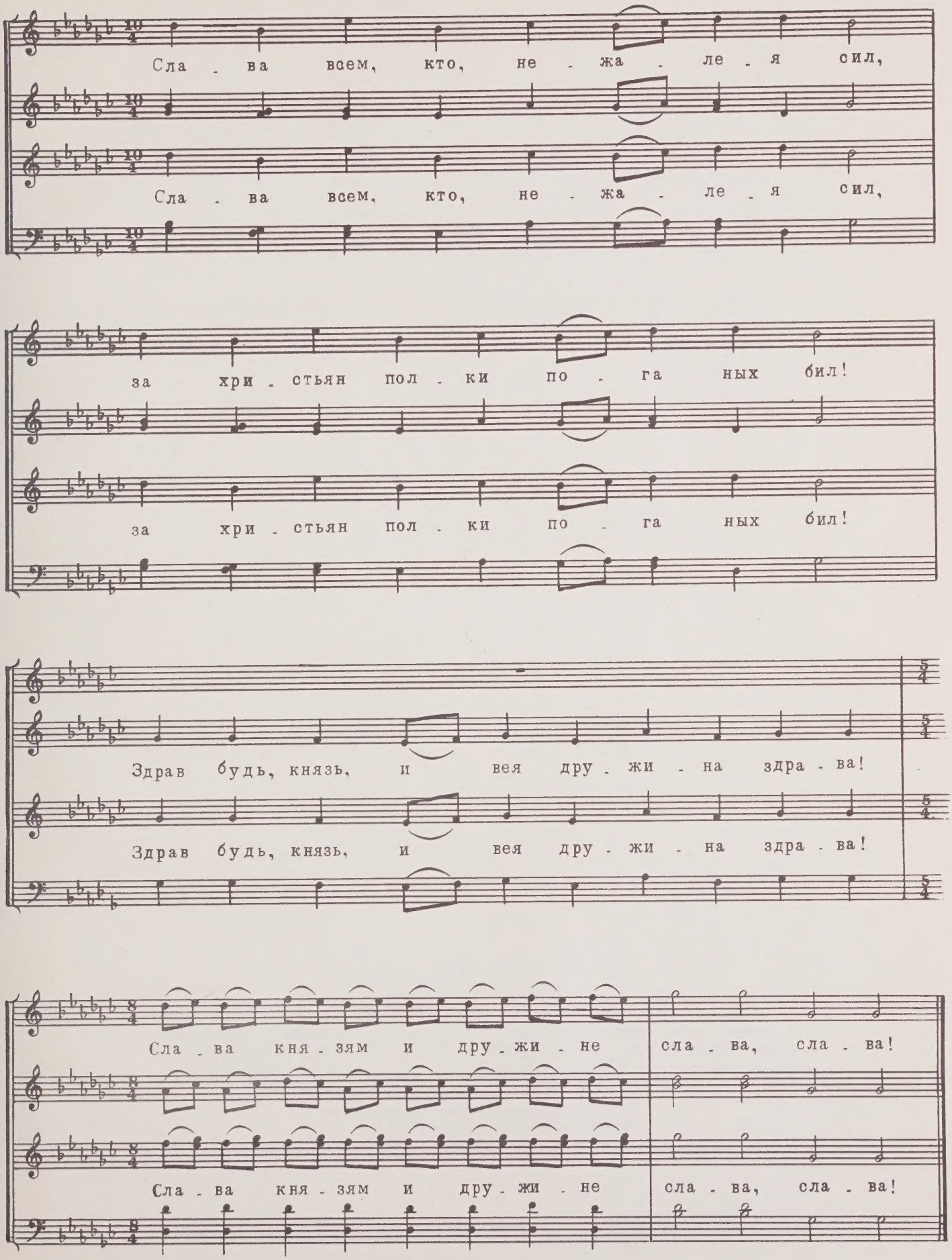
И стра - ны ра - ды, и ве - се - лы гра - ды.

ff sempre

И стра - ны ра - ды, и ве - се - лы гра - ды.

Пе - сню пе - ли ста - рым мы князь - ям,


мо - ло - дых на - ста - ло вре - мя сла - вить нам,
мо - ло - дых на - ста - ло вре - мя сла - вить нам,
мо - ло - дых на - ста - ло вре - мя сла - вить нам:
сла - ва кня - зю И - го - рю,
сла - ва кня - зю И - го - рю,
буй - тур Все - во - ло - ду, сла - ва, сла - ва!
буй - тур Все - во - ло - ду, сла - ва, сла - ва!


Сла - ва всем, кто, не - жа - ле - я сил,
Сла - ва всем, кто, не - жа - ле - я сил,
за хри - стьян пол - ки по - га ных бил!
за хри - стьян пол - ки по - га ных бил!
Здрав будь, князь, и вея дру - жи - на здра - ва!
Здрав будь, князь, и вея дру - жи - на здра - ва!
Сла - ва кня - зям и дру - жи - не сла - ва, сла - ва!
Сла - ва кня - зям и дру - жи - не сла - ва, сла - ва!

70 к.

СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ АКСЮК
СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ
Поэма для хора без сопровождения

Редактор Н. Савинцева. Лит. редактор И. Ефимова. Художник М. Кучкина
Худож. редактор Е. Шворак. Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Н. Маковская

Подп. к печ. 10/III-81 г. Форм. бум. 60×90 1/8. Бумага офсетная № 1. Печать офсет. Печ. л. 5,5.
Уч.-изд. л. 6,74. Тираж 1600 экз. Изд. № 5704. Зак. 1424. Цена 70 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома. Москва, Волочаевская, 40

А $\frac{90304-128}{082(02)-81}$ 114—81

© Издательство «Советский композитор», 1981 г.

AUG 0 9 1989

3.7.87

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1582
A48S5
1981
c.1
MUSI